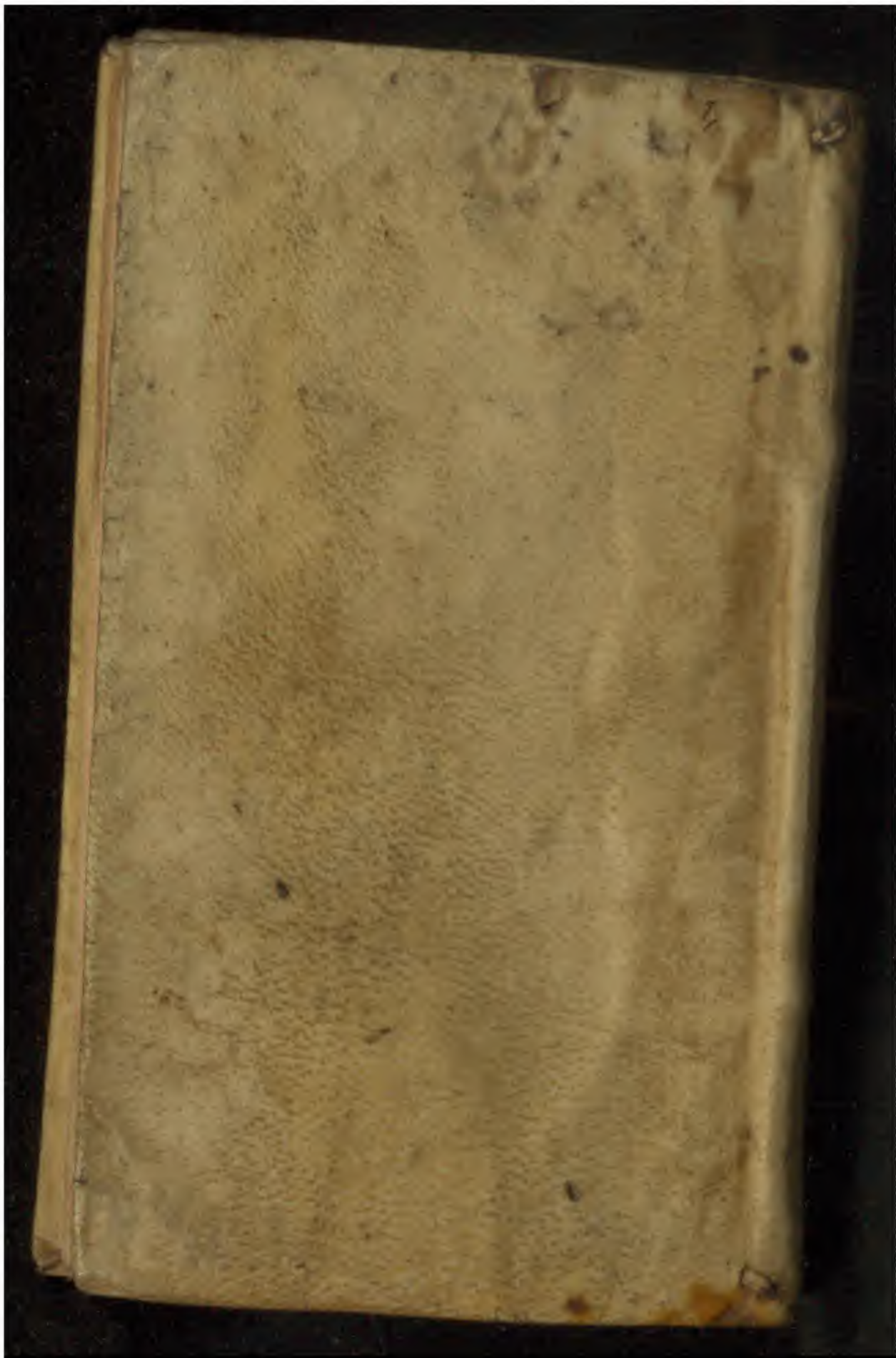
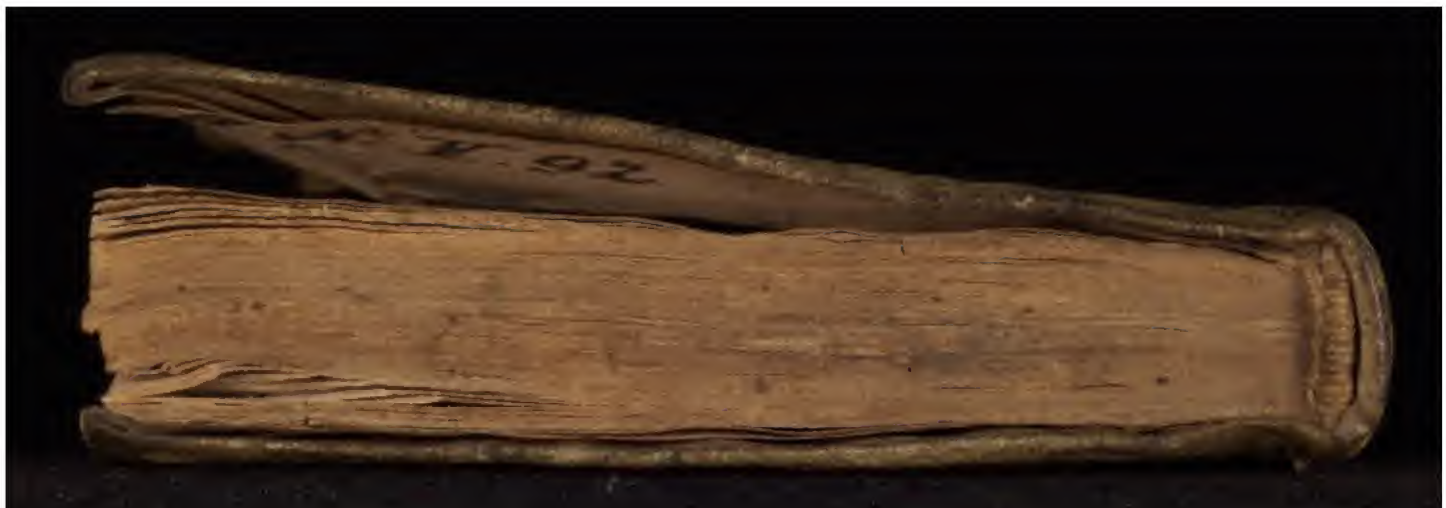




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1727/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1727/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1727/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1727/A

C. N. V. 92.

1727

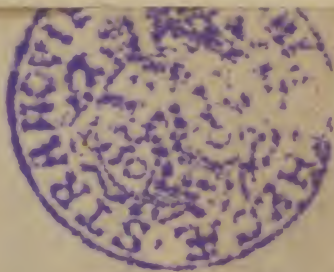
A

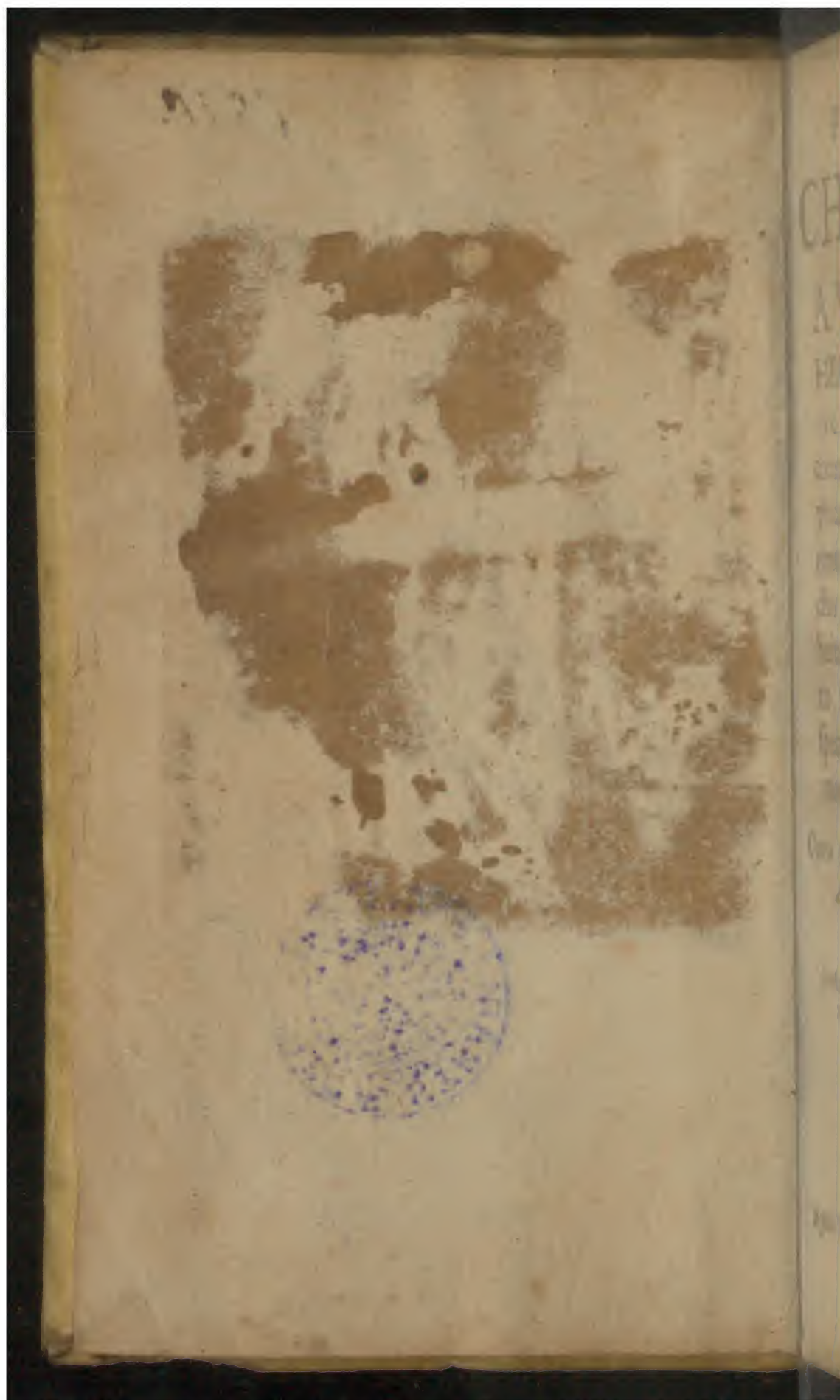
N. vi

7/a

Md. IV. 8

1846.



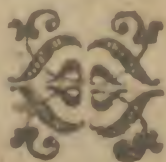


66977
FASCICVLVS
CHEMICVS.
ABSTRVSÆ

HERMETICÆ SCIENTIÆ,
INGRESSVM, PROGRESSVM,
coronidem, verbis apertissimis ex-
plicans, ex selectissimis & celeberrimis
authoribus, tali serie collectus,
& dispositus, vt non modo
huius artis tyronibus, sed candida-
tis, summo emolumento, instar
speculi Philosophiæ habeatur, à ne-
mine hac methodo distributus.

*Opera & studio ARTHURI DEE,
Archiatri Magni Imperatoris
totius Russiæ.*

Nostrum magisterium incipitur, & perficitur, vna
re tantum, id est Mercurio. *Ventura pa. 26.*

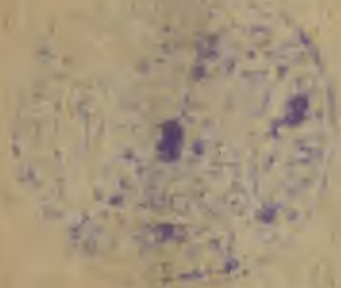


PARISIIS,

Apud NICOLAVM DE LA VIGNE,
Officina in curia Palatii.

M. DC. XXXI.





ant



CHEMIÆ STVDIOSIS.



*Q*UAMVIS testante
Aristotele in numero
scientiarum habeatur
musica, Philippum ta-
men Regem, filium
suum Alexandrum
harmonice modulantem hisce verbis
increpuisse legimus. Nonne te pudet,
Alexander, ita concinne modulari?
quibus intelligi voluit ignobiles nobi-
li, publice artem illam profiteri. Sed cum
sibi potius dedisset otium, vel semotis
turbis priuatum, vel ad spiritus suos re-
focillandos, vel si de musica esset aliqua
decertatio ut moderetur conuenire con-
similiter (proh dolor!) cum arte Che-
mica se res habet, dum per impostoribus

ā ij

fraudentiam adeo sit difamata & in contemptum deducta, ut publica uratur ignominia qui illam exercere profiteatur. Plurimi nihilominus, imò nimium plurimi in hunc usque diem reperiuntur qui gloriosa, & diuina huius artis nescio quam umbram profitentes, totum quasi mundum, in sui perniciosum rapiūt, æs, ferrum, aliudve metallum, in aurum non transmutare, sed auro commutare magno multorum gemitu tādē reperiuntur. Gemunt orphani, propter eiusmodi nebulonum fraudes, plorant vidua, lamentantur mariti, conqueruntur coniuges miseriam suam. Hic agros, ille domum, alius redditus absumptos desiderat. Et inter hos etiam (quod magis mirandum) plurimos in omni Aca-
demicā scientiā instructos nouimus, quorum gratia non minus admiratione, quam terrore perculsus, nonnihil animi despondi, illorumque dispendio inani, ab aurifera istius scientia ulteriori scrutinio, pedem sustuli. Pueritia verò mea reminiscētia, quæ per septennium veritatis oculatus fueram testis, dies difficiles, noctesque mihi curauit insom-

nes, usque dum secundum Bernardi Co-
mitis consilium per aliquot annos, legi, &
accuratius perlegi selectissimos, proba-
tissimosque authores, quos quamvis pri-
mitus inter se discrepantes reputabam,
ut quod ab hoc dictum, ab illo negatum,
quod hic constructum, illic destructum
videretur. Tandem tamen annuente
numine divino, Hermeticè & Harmoni-
cè in una re, una via, & una veritate,
concordes reperi. Unde hos veridicos Phi-
losophos, illos vero pseudo-Chemicos re-
texi, tandemque Dastini Philosophi di-
ctum memorabile in mentem revocaui.

Quod non sufficit esse doctum, nisi in hac
re, de qua oritur questio aliquis sit do-
ctus. Sic alias doctos, in hac arte indoctos
reperi, inter quos unicum, novi Episco-
pum (cuius fama in arte Chemica, à
multis celebratur) quem (cum tractatu-
lum Chemicum propria manu scriptum
vidissem) visitabam. Cumque in auro
vulgi, unde vitriolum studebat elicere
(quod pro suo tenebat arcano) omni stu-
dio laborantem reperi, reliqui. Dum præ
manibus nec debitam materiam, neque
operandi modum secundum Philosopho-

rum doctrinam tenebat. Plurimos etiam
cognovi Carbonarios, & receptoriū mer-
catores tam in Anglia, quàm in Germa-
nia, & Bohemia, sed ne unum quidem
per annos triginta reperiēbam, in debita
materia laborantem; unde nec ullum,
qui titulo Philosophi meruisset consigni-
ri. Et quantum ad me attinet si ulterius
non fuerit mihi concessum quam à lon-
giquo terram aspicere sanctam, quic-
quid ex immensa sua misericordia D.
O. M. mihi concesserit, placebit, admi-
rabor. Interea tamen dum oblectandi
gratia in Rosario versor philosophico
favente Hortulano, flores aliquot
non minùs amœnos, quàm salutare,
in Tyronum huius artis utilitatem (dum
aliquot annos legendo & perlegendo con-
sumerent priusquam rectè congerere, vel
congerendo componere nouerint) in fas-
ciculum Chemicum selegi, elegi, quem
vobis huius Veritatis amatoribus (si non
nimis audacter) consecrandum, in lu-
cemque emittendum opera pretium duxi
Patiemini igitur viri studiosi, hunc meū
fasciculum, qualicumque mea opera col-
lectum, vestrorū authoritate, & gratia,

illustriorem effectum in manus hominum
grassari: Vnde fauencet, & annuente Deo
expetitum, & ab innumeris in dies qua-
situm, excerpore queant. Ego verò quod
in obseruantia, fide, omnique officio, &
meritorum vestrorum memoria, presta-
ri à me vobis laudi honorique vestro, vs-
piam poterit, propense me id, ac officiosè
præstaturum spondeo, voueo. Valete
viri clarissimi, & vestro patrocinio me,
honere ne dedignemini.

Vobis deditissimus, ARTHURVS DUB,
C. M. Archiatros Anglus.

CANDIDO LECTORI. S.

QUEMADMODUM Ratio,
& Experientia iure manus
appellatur medicorum, sine quibus
nec sanitas, vitæ thesaur⁹, tuetur,
neque ægritudo mortis caducea-
tor expellitur, ipsaq; manet me-
dicina manca; Sic in hoc opere
philosophico, natura, necessariò
& ars sese inuicem tam amanter
concomitari debeat, vt ars non
postulet, quod natura neget, nec
natura neget, quod arte perfici
possit. Illa verò lubens vnicuique
artifici sese morigeram præbet,
dum industria illorum auxilia-
tur, non impeditur. Cuius gres-
sus, progressus, motus, statusque
quicumque ignarus fuerit, ab
hoc opere, per se abstrusissimo,

aliasque mirabiliter à Philosophis
nubilis infinitis adumbrato) pedē
sustineat: nihil enim illi succedit
ad votum naturam ignorantem, aut
cogere conanti: ipsa namque (ut
doctè Raimundus) non vult co-
gi, nec coarctari. Sed quicumque
artis honore insigniri, vel eius
apicem attingere desiderat, na-
turam naturantem, propagantem,
multiplicantem prius obseruet,
& ancilletur, ipsaque magistra
& duce, Arti in quātum poterit,
licebit assimilare, quæ quidem
quamuis in diuersis sit naturæ
correctrix, & auxiliatrix, dum ab
inquinamentis mundat, & in
motu impeditæ auxiliatur, ut in
omnibus tamen imitetur, impos-
sibile est. Ut enim in hoc opere
diuino (cum non immeritò hoc
assignatur titulo, dum ab omni-
bus philosophis affirmatur nemi-

ā v

nem per seipsum sine diuina inspiratione illud comprehendere vel intelligere posse etsi doctissimus alioqui philosophus existat) sic in alijs omnibus corporibus compositis, in prima elementorum mixtione, siue compositione (ut raceam causam motus & coitus ignotam) vniuscuiusque elementi pondus & proportio penitus ignorantur. Arcanum illud arcanorum, à Creatore in principio, naturæ concessū, sua potestate adhuc retinet, & vsque in mundi catastrophem retinebit, ne forsan mortales, si illis patefactum fuisset, insolentia, daemonumque superbia elati, creare præsumant, quod soli Deo conceditur; qui verbi sui potestate ineffabili naturæ ipsius ministro generationem, propagationem, & multiplicationem con-

cessit. Dum etenim rebus creatis
inspirauit mundi geniturā (dicēs,
crescite & multiplicamini) quan-
dam germinationem, hoc est vi-
riditatem, qua se cunctæ res mul-
tiplicarent (vnde quidam pro-
fundius speculantes, omnes res
dicebant esse virides, quum esse
viride, crescere dicatur & coales-
cere) eamque viriditatem natu-
ram appellabant; Non immeritò
igitur naturam venantur, & ve-
nerantur philosophi summi, dū
sine sua ope Ars in hac arte nihil
præstaret. Non mirandum etiam,
si de mirabili potestate Naturæ,
& Artis mira scripsit doctissimus
ille monachus Rogerius Bacho
Anglus. Nec minus naturæ vim
Parmenides hisce admiratus fuit
verbis; O natura cœlestis illa, ve-
ritatis naturas vincens, & supe-
rans, suasque naturas gaudere fas

ciens. Hæc est natura illa specia-
lis, & spiritualis, cui Deus posse
dedit supra ignis violētiam, ideo-
que magnificamus eam, quia ni-
hil est pretiosius. Hanc ideo (be-
neuole Lector) Heroinam (sine
qua nihil aggredimur in hoc ope-
re, nec perficitur) tibi artisque fi-
lijs recommendatam habeo; vt
omni opera, summoque studio
ipsius amicitiam ineatis, vt cum
postulauerit tempus, assessores,
non insidiatores naturæ, & Artis
reperiamini. Cuius rei gratia, hūc
edidi tractatulum, nempe fasci-
culum meum Chemicum vnde
ex abstrusioribus naturæ arcanis
electis, selectis, compactis, & or-
dine digestis non vulgari, reddi-
tur quasi speculum spectabile, ra-
dijs suis fulgentibus, reflectenti-
bus, naturæ ignota penetralia,
nota reddens. A Chao originem
sumens, ad separationem lucis à

tenebris progrediens, & à perfe-
ctionis gradu (arte comitante) se-
mita detegitur, & delineatur,
qua tandem ad plusquam perfe-
ctionē perducatur natura. Quod
quidem Opusculum, licet multis
forsan leuidense videatur, dum
plerumque sint dicta Philoso-
phorum ordine tantum digesta,
neque hoc tamen leue negotium
cum testatur de seipso Davidus
Lagneus in Epistola sua ad Har-
moniam suam Chymicam, dum
consiliarius & Medicus Régis
Christinissimi fuit, duobus so-
supra viginti annis, assiduo labo-
re sudasse, donec cōsimilem (for-
san) composuit tractatulum.
Quantum autem ad huius ope-
ris seriem attinet, decem conti-
net capitula, & vnumquodque
caput ordinem operis sequitur,
vnde etiam mysterium reuela-
tur, quod celandi gratia à nullis

antehac ordine depingebatur;
sed principium in finem, & finem
in principium eo modo infere-
bant; vt testante Dionysio im-
possibile fuerit (sic disponente di-
uino consilio) reperiri omnia ex
ordine scripta. Aliqua etiam ca-
pita non titulis tantummodo vix
antehac auditis insigniuntur, sed
rara etiam imo artis arcana (quæ
vt plurimi asserunt non sunt re-
ferenda) patefaciunt. In fine ve-
ro vtriusque capituli medullam
ipsius extractam breuiter com-
posui, exposui. Alioquin, vt in-
quit Senior, si non exponerem
ex eis aliquid, erit liber meus
idem, quasi liber illorum sapien-
tum & verba mea sua, & ego ve-
luti accepi verba illorum, & mi-
hi attribui, quod esset illaudabi-
le, & dedecus illi qui sic face-
ret. Quos vero produxi Autho-
res, quisquis illos nouerit, non

negabit selectissimos esse, acutis-
simos, probatissimos, & ex illorū
scriptis, selecta, electa, selegi, ele-
gi, eaque tantum quæ necessario
tractari debeant, ut ars innotes-
cat, in idoneis, & friuolis omissis,
quibus seducuntur à via veritatis
quamplurimi, dum intelligenti
tantummodo contingit, verum à
falso distinguere. Aliter namque
in illorum scriptis non occulta-
tur veritas, quàm inter paleas
triticum, quam cum non leui la-
bore imò sudore efflagellavi; ve-
lamine spoliata, denudata,
studiosis Lectoribus, in bonum
commune exhibui, sperans, hanc
meam industriam, non modo
candidatis, non inanem futurā,
sed etiam doctis gratam, quod-
que explicata, & læta fronte uta-
mini, exopto. Vale. Ex Musæo
nostro, Moscuæ Kalend. Martij
629.

IN FASCICVLVM

DIGNISSIMI VIRI D D.

Arthuri Dec, arcanæ Philoso-
phiæ alumni singularis, sum-
mique totius Ruffiæ Impera-
toris Archiatri.

Fasciculum tuum (Illustrissime vir)
diuinum sanè argumentum singu-
lari iudicio diligentiaque laboratum
legi quidem cupidissime, mirificèque ad-
miratus sum tam breui opusculo, tanta
mysteria reuelari, atque ex tam tenui-
bus lipsanis, tam lautum & copiarum
extrui conuiuium. Extra humana qui-
dem infirmitatis sortem (tantus tibi ar-
canorum intellectus) mihi constitui vi-
deris, dignus Tibi enim contigit, quod
non dicam nemini aurem mihi vellet
Bachonus noster suo roratu sermone,
Tempus est, tempus præterijt, sed certè,
non multis mortalibus, ipsum Isidis pe-
plum detegere, singulari arte ac arti-
ficio. Tibi patuit in intima natura pene-
tralia ingressus, cui à summa iuuentute
à consilijs fuisti atquo amanuensis. Tibi

multis nominibus astricta tenetur tota
literaria resp. quod ipsam Chemie ani-
mam tot tantisque inuolucris à Philoso-
phis prima aetate inuolutam & tenebra-
rum puteo eruiisti, & commentarios com-
mentarijs, corollaria corollarijs addens,
sua uacua luce resplendentem omnibus
sane mentis spectandam proposuisti. De
animalibus quibusdam refert Seneca
diuinus ille Philosophus, quæ ne inueniri
possint, vestigia sua circa cubile ipsum
confundunt. Haud absimili ratione,
Heroës illi Chemici, Bachonius, Raymun-
dus, Dunstanus, Ripleus, verbo ut dicā,
unanimi consensu ante te omnes, an non
sphinge usi sunt in suis scriptis tradendis,
sicut de Augusto Casare refert, Suetonius
in diplomatis, libellis & epistolis signā-
dis. Tu solus Epimetheus ille diuinus.
qui mentem calostem è calis delatam es
mortalibus communicare sponte, digna-
tus est. Pergas in institutis, te (dignissime
Philophorum Pater) obnixè precor. In
eundissimū, atque maximè optabile, noui
futurum omnibus musarum alumnis hoc
tuum specilegium, cum illis de rebus tra-
ctes quarum non notitiam modo, sed & e

perientiam ab ipsis cunabulis imbibisti;
Illis de rebus quibus maiores tui illustres
fuerunt ac suspiciendi; Illis de rebus
quarum suauitate generosa indoles capi,
teneri, expleri solet; Illis de rebus in qui-
bus nihil humile, angustum aut depressum
tantum, quantumcumque est, quod certe
maximum est, totum est elegans, subtile
magnificum, regale, perfectum ingenio,
elaboratum industria.

Felices animæ quibus hæc cognoscere
primum

Inque domus superas scandere cura
fuit,

Credibile est illos pariter vitisque iocis-
que,

Altius humanis exeruisse caput.

Videor mihi videre diem illum quo te
omnium in ore, sermonibusque volitan-
tem, præclara tua laus editissimo loco,
tanquam in theatro virtutis reponet.
Regiones multas peragraſti, multos po-
pulos diuersorum morum, diuersarum
linguarum vidiſti, neque ubicumque ter-
rarum peregrinatus es, illuſtri præclare
virtutis veſtigia reliquiſti, ſed tum de-
um per omnia ora, inſignis prædicabe-

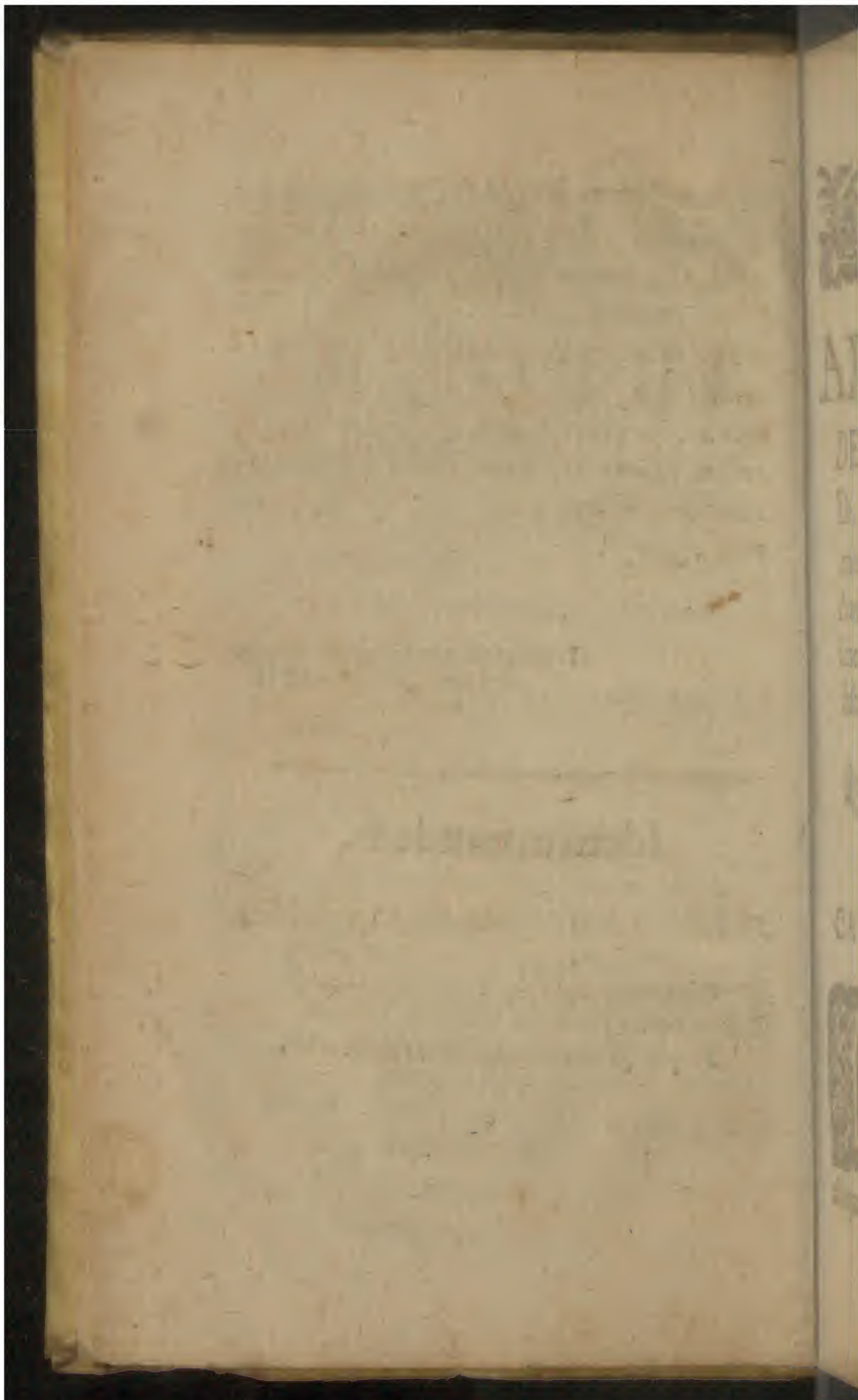
re, cum fasciculus tuus in manus venerit
alienorum, cuius editionem, magnopere
hortor, ut matures, quo familia Philosoe-
phica celerius inuuetur. Me certè habe-
bis & tuarum cupiditate laudum, qua-
rum spem sustines & expectationem -
mirabiliter incensum, & earum quibus,
te hoc tēpore stipatum video buccinato-
rem. Semperque vine. εὐδοίη καὶ τοῖς μού-
σους σεγαυῶν.

Reuerentiæ tuæ obseruantissimus
THOMAS RHODES,
Ecclesiasticus.

Idem in eundem.

Fasciculum dum (digne Sophos) lego fascibus
almis,

Dignam, quique facies exprimit ingenij;
Fœlices artes, tantòque videntur alumno.
Tuque potens tanti munere diuis abis.





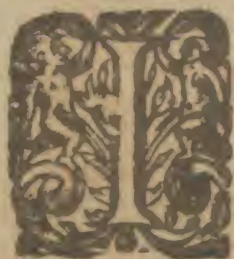
ARTHURI

DEE MEDICINÆ

D. FASCICVLVS CHE-
micus, magno studio & la-
bore in ordinem digestus, &
à nemine alio hac methodo
distributus.

*Quenam sit Materia
Physica, & vnde?*

CAPVT PRIMVM.



MN rei veritate Ma- *Petrus*
teria, ex qua fit hic *Bonuse*
lapis, est tantum
vnica, nec potest in
aliqua alia re hæc propinqua

A

potentia inueniri , & est illud quod magis simile est Auro , est etiam illud , ex quo genitum est , & est Argentum viuum , solum , purum , sine alicuius rei alterius commixtione , & infinitis nominibus velatur , & modus operandi est solum vnus , sed à Philosophis multipliciter variatur , ideo non mirandum si ars sit difficilis , & operatores errent valdè. Ars tamen ex iisdem principiis , aut omninò similibus generat medicinam , ex quibus natura generat metallā. Petrus Bonus , pag. 128.

Componitur Argentum viuum cū sulphure citrino , ita quòd alterantur , & fiunt idem in vna massa lucida , rubea , ponderosa , ex qua compositione duæ species sufficiunt ad Elixir componendum : qui

Chemicus.

3

ergo cupit huius artis inuestigare secreta, cognoscere oportet primam materiam metallorum; alioquin tuo labore frustraberis. Arnoldus libr. de Alchimia, pag. 1.

Ars volens sequi naturam ad talem finem inquit, & inuenit hæc principia congelata à natura, in hanc naturam mediam, & non depurata, & conatur digerere & depurare talē materiam cū calore ignis, vt ex ea eliciat formam auri, cū qua omnia metalla imperfecta perficiant in aurum, cum ordinata sint à natura ad hunc finem. Petrus Bonus, pag. 105.

Dicimus quod totum non est, *Lullius*
nisi vna res quæ variatur in numero trium per suas operationes, & variando per vnam decoctionem est vna res vnius po-

A ij

4 *Fasciculus*

testatis simplicis, & post hoc gradualiter transeundo ad informationem per aliam digestionem erit alia res, quam Argentum viuum appellamus, terram, aquam & fermentum, gummam, & nostram falsaturam secundam, amaram, & asperam, quæ totum corpus soluit virtute composita, & proprietate per secundam digestionem acquisitam. Et post per aliam digestionem habet maius posse. Et sic intelligere potes, quod in nostro magisterio sunt tres propriæ terræ, tres aquæ, & tria propria fermenta; tres propriæ gummae, tres falsaturæ, tria argenta viua congelantia, sicut in nostra practica declaratur. Lullij Theorica, pag. 109.

Tauludanus.

Eligenda est materia, in qua

Chemicui. 5

est Argentum viuum, purum, mundum, clarum, album, & ruberū, & non ad complementum deductum, sed cōmīstum equaliter, & proportionaliter per modum debitū cum sulphure tali, & in massā solidā congelata, vt cum ingenio, & prudentia nostra, igneq; nostro artificiali ad munditiem suam intimam peruenire possimus, quod ipsa post operis cōplementum sit mille millesies fortior, quā corpora simplicia caliditate naturali decocta. Taulada. p. 314.

Si sulphur & Mercurium habere- *Lullius*
remus de illa materia super terram, de qua Aurū & Argentū sunt sub terra, benè poterimus Aurum & Argentum de illis facere cum proprietate suæ naturæ. Nihil ergo conuenit rei, nisi quod propinquum

A iij

est ei ex sua natura. Mercurius est idem in omnibus substantiis elementatis, vnus, & idem, qui quidem Mercurius est calor naturalis, qui producit tam vegetabilia, quam mineralia, licet aliter ad præceptum naturæ, & sic Mercurius noster nunquam est visibilis, sed tantum intelligibilis, & sic patet, quod est in omni re, & in omni loco, hinc omnibus communis. Lullij Codicillus, p. 131.

Flamellus.

In nostro lapide, sunt Sol, & Luna viui, aliosque Soles, & Lunas gignere possunt, aliud aurum, & argentum ad hæc sunt mortua. Flamelli Annotationes, pag. 138.

Rosar. Philos.

Lapis Philosophorum inuenitur creatus à natura, & Mercurius noster, id est Materia, in qua continetur Mercurius Phi-

Iosophorum est ille, quem natura paululum operata est, & in metallicam formam formavit, tamen imperfectum reliquit. Ros. Philos. pag. 231.

Bufonem vidi rubrum, tam diu succum vuarum bibentem, usque dum viscera sua perrupta fuere. Riplei Somnium. *Ripiens.*

Ars sequens naturam non recipiet argentum viuum solum, nec sulphur solum, nec argentum viuum, & sulphur coniunctim, sed eandem Materiam commixtam, & ex iisdem principiis compositam, quam natura præparauit arti, sicut filia prouida mater, & coniunxit à principio generationis metallorum, non secus ac in lacte butyrum, caseum, & serum. Sed postea ars eandem separat, & sequestrat, purgatamque de-

A iij

nno coniungit & digerit, calore tantum extinfeco adhibito, & natura intrinsecus operante, donec sulphur istud extremum ab argento viuo separetur. Vogelius, pag. 105.

Basil. Ex teipso quaeras, ad quid lapidem nostrum deducere coneris tum manifestum tibi erit quòd ex nulla re, nisi ex metallica quadam radice, vnde & ipsa metalla à creatore ordinata sunt, profluit. Basilus Valentinus, pag. 15.

Cl.iger. Cùm dico aqua Mercurialis, noli intelligere Mercurium crudum, sed Mercurium Philosophorum, rubæ substantiæ, extractum à mineris, in se habentibus materiam, de sulphure & Mercurio, & istud Argentum viuum, & sulphur, est vna res, & de vna re exit.

Chemicus. 9

Dealbate ergò latonem id est
æs cum Mercurio quia laton,
est ex Sole & Luna, com-
positum corpus imperfectum
citrinum, quod cū dealba-
ueris, &c. Clangor Buccinæ;
p. 503.470.

Philosophorum Aurum, & *Dunſta.*
Argentum sunt duæ præcipuæ
tincturæ rubra, & alba, in vno
eodemq; corpore sepultæ, quæ
à natura nunquam peruenerūt
ad perfectum cōplementum,
separabiles tamen sunt à scoria
accidentali, & terrestri lutosi-
tate, & deinde propriis quali-
tatibus, terris puris, rubræ, &
albæ, ita commixtibiles iisdem
que aptissima habentur fer-
menta, vt nullo modò indigere
dicantur alieno. De hoc ipso
corpore materia huius lapidis
tria potissimū dicuntur: scilicet

A v

quod sit leo viridis, Assafætida
& fumus albus : hoc verò in-
fertur à Philosophis, ex compo-
sito, vt stultis secundum pro-
prium ipsorum stultitiam res-
ponderent, illosque multitudi-
ne, & diuersitate nominis hal-
lucinarent, tu verò semper in-
tellige vnum, & realiter signi-
ficari, quamuis ita accidentaliter,
tria dicantur. Nam leo vi-
ridis, Assafætida, & fumus al-
bus de vno eodemque prædi-
cantur subiecto in quo omni-
no, & semper latent, donec arte
manifesta fiant. Per leonem
viridem ab omnibus quibuf-
cunque Philosophis intelligi-
tur aurum viride multiplicabi-
le, spermaticum, quod à natura
adhuc incompletum est, pote-
statem habens reducendi cor-
pora in primam materiam, &

efficiendi fixa spiritualia & fugitiua, & propterea merito appellatur leo. Per Assafetidam, intelligimus odorem quendam fætidum, ex corpore immundo in prima distillatione exhalantem, qui assimilatur, per omnia Assafetidæ fætenti. Ratio quia appellatur fumus albus est hæc, in prima distillatione priusquam ascenderit rubra tinctura, exsurgit fumus verè albus, ex quo inspissatur recipiens lactea quadam umbra unde accipit nomē lactis virginiei. Vbicunque igitur notabis substantiam his tribus proprietatibus dotatam: Nota ipsam esse lapidis istius Philosophorum materiam. Dunstan. pag. 3.

Recipiamus ergo materiam *Clanger*
unde erit aurum, & mediante *Buccina*
nostro artificio deducitur in *na.*

A vj

verum fermentum. Clangor.
pag. 510.

*Rosar.
Philos.*

Materia metallorum est
quædam substantia fumosa,
prima metallorum materia cõ-
tinens in se humiditatem vn-
ctuosam à qua substãtia, artifex
separet humiditatem Philoso-
phicalem, quæ apta est pro ope-
re, quæ erit tam clara sicut la-
chryma, in qua habitat quintes-
sentia metallica & illa est me-
tallum placabile, & inest me-
dium coniungendi tincturas
ideo, quia habet naturam sul-
phuris, & argenti viui. Rosarius
Philosophorum, pag. 278.

Dastin.

Res cuius caput est rubeum,
pedes albi, oculi verò nigri est
totum magisterium. Dastini vi-
sio, pag. 2.

Merien.

Scitote nostrum latonem
esse rubeum sed inutile nobis

est, vsque dum albus fiat. Morienus, pag. 38.

Quando voles habere mineralia elementa non accipias de primis, nec de vltimis, quia prima sunt multum, imò nimis simplicia, vltima verò nimis grossa. Quando fames tibi adueniet, accipe panem, demitte farinam. Quando voles facere panem, farinam accipe, demitte spicam. Lullij theorica, pag. 34.

Est materia pura, quæ est materia auri, continens in se calorem, qui dat incrementum, & sua vi habet crescere, & multiplicare, in sua specie, sicut aliæ res omnes. Eximides, pag. 45.

Eximides.

In metallo nostro imperfecto sunt Sol & Luna in virtute, & potentia propinqua, quia si non essent in ipso

Arnold.

composito , non fierent in de
neque Sol , neque Luna. Ar-
noldi Epistola, pag. 491.

Mercurius est in omnibus
substantiis elementatis, vnus
& idem, qui quidem Mercu-
rius, est calor naturalis, qui pro-
ducit tam mineralia, quàm ve-
getabilia, licet aliter, ad præce-
ptum naturæ, & sic Mercurius
noster, nunquam est visibilis
sed tantum intelligibilis, & sic
patet quod est in omnire, & in
omni loco, hinc omnibus com-
munis est. Lulij Codic. f. 134.

COROLLARIUM.

TEstante Vogelio, Treui-
fano, & diuersis aliis Phi-
losophis, attentè consideran-

dum, in quo puncto authores
maximè conueniant, illic nam-
que affirmant veritatem latê-
re, eamque vnicam esse tan-
tùm, & simplicem. Hoc igitur
in mente reuoluenti, ex his re-
citatis authoribus selectissimis,
illorūque harmonia, annuente
numine diuino; Subiectum
omnis mirabilitatis (vt meritò
appellatur à Cornelio Agrip-
pa) unicuique intelligenti
apertis, & nudis detegitur ver-
bis; Substantia, Forma, Colore,
omnibusque necessariis cir-
cumstantiis & accidentibus,
adeo vt, ab omnibus promul-
getur viuū esse argentum, vel
argentum volatile, vegetabili-
tatem quandam retinens, cum
adhuc sit in motu, nec ad ma-
turitatem, vel terminum præfi-
nitum naturalis decoctionis in

mineris productum. Idemque
Argentum viuum immaturum
(non vulgi maturum) quod
proximum metallo in potentia
est, ideoque à nonnullis metal-
lum appellatur immaturum
secundū Arnoldum, Ripleum,
Dastinum Morienum, & clan-
gorem Buccinæ, colore rubeo
vestitum, à natura nobis obla-
tum est, quòd si non debito
tempore ab artifice à sua radi-
ce decerpatur, priusquam scili-
cet ad talem maturitatem per-
uenerit, quod vel metalli gra-
num vnicum in se malleabile
contineat ad opus erit nostrum
inidoneum. Hoc igitur Philo-
sophicum Embrion, loco debi-
to, in sua immaturitate matu-
rum, quærite, & inuenietis vti
dicitur in Rosario, lapis noster
inuenitur creatus à natura.

scult. Dit vndeſtu in autētica. also voer
uē is. et in codice de inofficioſo teſtamēto

Hoe dat die rechters rechten sullen

pemant diemen mytter hantichygher

daet begrypt die salmen voer dat ghe

t brenghen en hem te vonnes setten ende

ten. Alsoe salmen oec een verneſten man

de die in des keyſers achte met name ghe

ſyn. ende die daet myt ſeuen mannen be

get waer. Item een hantachtich dat is die

ſche daet diemen te hant beclaget. die sal

te hant rechten. en niet verborghen la

so wie ſyn lyf of voet of hant loſſet dz hi

oert heuet die is rechteloſ. **O**t digeſtis

is q notatur infamia lege pma pag qui

Welc rechter doer haet of doer ghiften

reſ recht dan van recht behoert ouer den

ter ſoe ſal dat recht gaen het ſi aen rech

he ofte verloffinge. Dit ſtaet in libro ſecū

culo xij^o pag codicis. **E**nde doedeſtu

ix

L. I. ar

LXVI

gl. ibid.

L. I. ar.

LXV

gl. L. I. ar.

LXIX.

paratum. Senior. pag. 31.

Dastin. Si non præcesserit opus primum, quomodo deuenitur ad secundum, quia si nulla fit diuisio, nulla fit coniunctio. Dastini Speculum, pag. 56.

Arnold. A separatione elementorum ab ista terra rubra incipiendum est, sicut purum ab impuro. Arnoldus in Hortulanum, pag. 9.

Pandol. Sedulo considerandum, per quid fiat hæc dissolutio, & certe scias, quod non fit nisi per aquam Mercurij, scitoque quod omne corpus dissoluitur, cum spiritu cui mixtum est, & fit procul-dubio spirituale. Pandolphus in Turb. pag. 16.

Lullius. Fili veritatis intellige, quod nos in prima operatione nostræ artis purgamus, & præparamus materiam pro sui sulphuris

creatione: Qua præparata, modo in secunda præparatione componimus, & creamus medicinam, quæ habet tantam virtutem, ut patebit. Ideo primum creare debes suum sulphur, quia sine eo non potes facere Elixir completum. Et quando creasti sulphur, tunc incipit opus Philosophicum. Omni tempore tamen considerandum, quod natura, & proprietas, quæ est in ipso spiritu, non sit combusta in præparatione eius per potentiam ignis: quia tunc spiritus non habet potentiam albificandi, aut se coniungendi cum terra. Ideo sæpe accidit, quod isti qui credunt facere aquam vitæ, faciunt aquam mortis combustionis causa. Lullij Apertoriũ, pag. 2.

Arnold. Vasibus sic dispositis, ascendet fumus subtilissimus in alembico, & ibidem conuertetur in aquam lapis claram, habentem naturam specierum, ex quibus generatur, quæ aqua descendit per nasum alembici, & Arnoldus in Comment. Hortulani, pag. 16.

Lullius. Phlegma in quo decoquitur sulphur nostrum, quod dicitur aurum, istud est in quo includitur aer. Est enim phlegma nostrum substantia, & aqua Mercurij prima, in qua principium lapidis est, scilicet dissolutio eius, nec intrat cum eo, nisi tanquam humectans partes rerum, non generans, vel augens. Lullij Reptor. pag. 1.

Lullius. Oportet te præparare illam, donec apta sit, ad recipiendum nostrum Mercurium, quem

Mercurium gloriosum appellamus. Et modus est, quòd tu accipias pondus dictæ terræ, & ponas desuper quartam partem dicti menstrui, in quo est talis Mercurius, & ponas in Balneo per sex dies, & distilla, & sic cōtinua, quousque terra sit disposita ad amplectendā animam, quod prima nec secunda vice fiet, pone ergò iterum, atque iterum in Balneo per sex dies in vitro optimè sigillato, postea aperi vas, & lentissimo igne superposito alembico humiditatem distilla, & iterum pone de menstruo tuo, in quo est semen suum, & digere, ut suprà, & sic cōtinua, quousque terra sit disposita ad amplectendam animam suā. Fili signum est, quando biberit, & retinuerit quatuor partes plus sui ponderis,

quod si super laminam auri,
vel argenti ignitam modicum
pones, totum euolabit in fu-
mum. Tunc terra prægnans
est, & præparata, quæ debet su-
blimari. Lullij Testam. p. 15.

*Rosar.
Philos.*

Primo eleuanda est cum igne
proportionali rota humiditas
superflua, & corrupta in illo-
rum essentia, etiamque super-
fluitas subtilis, & comburens,
& hoc calcinando. Deinde to-
talis substantia remanens cor-
rupta in illorum calce super-
flua humiditatis comburentis,
& nigredinis corrodenda, cum
his prædictis mundatis corrosi-
uis, acutis, seu acerbis, donec
calx fiat alba, siue rubea. Rosar.
Philosoph. pag. 345.

Scala.

Mercurius noster fit ex cor-
poribus perfectis, & non im-
perfectis, hoc est cum aqua se-

cunda, postquam per primam
aquam fuerint debite calcina-
ta. Scala, pag. 128.

Oportet te extrahere vnam *Artephi*
aquam viuam incombustibi-
lem, deinde illam congelare,
cum corpore perfecto Solis,
quod inibi dissoluitur in natu-
ram, & substantiam albam con-
gelatam, ac si esset cremor, &
totum veniret album. Sed
prius Sol iste in sua putrefa-
ctione, & resolutione in hac
aqua in principio amittit lu-
men suum, obscurabitur, & ni-
grescit, demum eleuabit se su-
per aquam, & paulatim illi al-
bus supernatabit color, & sic
corpus perfectum Solis accipit
vitam, & in tali aqua viuifica-
tur, inspiratur, crescit, & multi-
plicatur in sua specie, sicut cæ-
teræ res. Nostra igitur Aqua,

est fons pulcher, amœnus, & clarus, præparatus solummodo pro Rege, & Regina, quos ipse optimè cognouit, & hi illum; nam ipsos ad se attrahit & illi ad se lauandum in illo fonte remanent duos aut tres dies, id est menses, & hos iuuenescere facit, & reddit formosos.

Hæc tria se mutuò consequuntur scilicet humiditas, putredo, nigredo, vnde collocetur domus vitrea, & subtiliter scituetur, quousque materia inclusa, humida, paulatim eueniat putrida, & nigra; Incipit enim putrefactio à principio simul cum solutione, sed nondum est completa putrefactio, quousque materia tota in aquâ sit soluta. Artephius, pag. 9.

Daftin. Vnum contrariorum excedens destruit reliquum, vnde
terra

terra fit aqua, cum vicerint
eam aquæ qualitates, & è con-
uerſo. Hac aqua, oportet elice-
re tria, videlicet ſpiritum, cor-
pus, & animam, vnde hæc aqua
triplex eſt, in natura quæ habet
in ſe aquam, ignem, & terram.
Lapidem ſolutum in Elemen-
tis diuidimus, & ſingulariter
abluimus, vt magis ſubtilietur,
& melius depuretur, & vt ad li-
bitum complexio firmius com-
ponatur, pluries autem diſtilla-
mus, vt aqua, & aer ſint munda
ſine fæcibus, leuia ſine ſordi-
bus, pura ſine contrariis, tunc
enim abluunt facilius, tangunt
vberius & operantur nobilius.
Nam ars taliter, vt dicit Aristo-
teles, eiicit ſuperflua, à ſuo ope-
re ſimiliter & natura. Ignis
namque extrahit, quod in in-
terioribus rerum exiſtit, &

B

conuertit sulphureitatem ipsarum, subtilians, & rarefcens ad volitum. Et ideo ipsa distillamus, vt suas sordes suauiter extrahamus. Suauiter autem, & cum inhumatione id facimus, ne ignis excessus, subtilitates comburat quæfitas, vnde in omni distillatione hoc signum attende, vt vniuersaliter candor insit, & quæcunque emanant incommixta, scorsim reponere, quoniam corruptum est opus, si aliter feceris. Tantum ergo distillamus, quousque nullas dimittat fæces, nisi fortè albas, & hoc iteramus septies, vt sua simpla puritate, septem planetarum ordines transcendant. Nam purissima, & mundissima conuenit ea esse, quæ sua puritate, alia mundare debeant, & perficere. Et secundùm distil-

lationis quātitatem erunt clara, ac secundū claritatis pluralitatem mudent, & tingent alia. Vnde septies debet distillari, quòd ampliùs est, malum est. Quia quemadmodum diminutio obest, ita augmentum corrumpit.

In quarta distillatione sequitur lauamentum, vt omne suum Elementum rectificetur ad partem, vnde aquam, & aerem per se septies distillamus. Cū humore autem omnia distillabis, quoniam combustionē siccitas, hoc opus corrumpit. Et præcipiunt Philosophi omnem distillationem cum inhumatione septem dierum semper esse faciendam, volentes inter quamlibet distillationem fieri inhumationem se-

B ij.

ptem dierum. Dastinus in spe-
coli, pag. 96.

Rosar.

Arnoldi.

Oportet te pro posse tuo
separationem elementorum
exercere. Aquam, & aerem
abluere distillatione, & terram
comburare calcinatione, quo-
usque non remaneat in corpo-
re aliquid, de anima, nisi quod
non sentiatur in operatione,
cuius signum erit, cum nihil à
corpore euaporabitur, si de eo
parum laminae ignitæ fuerit
superpositum. Rosar. Arnoldi,
pag. 418.

Massa

Solis &

Luna.

Sicut infans in nouem men-
sibus omnes flatus aereos ex-
haurit, & menstruum conuer-
sum est in lacteam formam, ita
in nouem mensibus confici-
tur primum opus, scilicet al-
bedo secunda, quia totum
coagulatur, opus tamen so-

luitur circa sex menses secundum authoris experientiam sed secundum Balgum inturba in 180. diebus. *Massa Solis & Lunæ*, pag. 275.

Non dimittatur aqua stare, quando operationi apta sit, quia coagulum eius capit in fundum, coagulum per frigidum aeris, & siccum congelans: quod cuidam sociorum meorum contigit qui per annum sic inuenit: sed non fuit distillata. *Massa Solis & Lunæ*, pag. 274.

Nulla solutio fieri debet nisi *Rosar. Philos.* in sanguine proprio, vel appropriato, id est aqua Mercurij, quæ dicitur cauda draconis, & illa aqua debet fieri per alembicum sine omni alia re addita. *Rosar. Philosoph.* pag. 223.

Raimū-
dus.
Lullius.

Totus cursus operis durat per
tempus duorum annorum, vn-
de lapis est vnus anni, & Elixir
alterius, omni nouo artifice, qui
nunquam fecit, sed omni bo-
no experto, qui est subtilis, ha-
betur vnus annus, & tres men-
ses. *Quia secundum quod corrumpi-
tur, similiter generatur.* Lullij
Theorica, pag. 76.

Ventu-
ra, 129.

Accomoda benè ignem in
furno, & fac quod tota materia
soluatur in aquam, deinde rege
lento igne, donec maior pars
sit versa in puluerem nigrum.
Quia quando lapis noster est in
vase nostro, & materia nostra
sentit solem nostrum, statim
soluetur in aquam. Ventura,
pag. 129.

Rosar.

Putrefactio fit igne lentissi-
mo, ita quod nihil ascendat,
quia si aliquid ascenderet, fie-

ret separatio partium, quæ fieri non debet, donec masculus, & fæmina sint perfectè coniuncti.

Rosar. Philos. p. 261.

Putrefactionem impediunt *Daftia*.
(vt dicit Aristoteles,) frigiditas aeris circumueniens; soliditas terræ constringens, caliditas ignis dissoluens, impetuositas aquæ, motus non quiescens. Et quantitas multitudinis excedens.

Necessario autem putrefactionem accelerant, & inducunt aeris caliditas, rerum subtilitas, ignis lenitas, quietis stabilitas, mixtorum æqualitas, patientiæ grauitas, & temporis maturitas. Ita tamen, quod aer temperetur, densum subtilietur, ignis refrænetur, quies seruetur, proportio adequatur, patientia roboretur, & tempus

B iij

præstoletur, quousque natura
naturaliter procedens suum
compleuerit opus summum.
Dastini spec. pag. 184.

Scala.

Aqua nostra diuidenda est in
duas partes, quarum vna parte,
corpus congelatur, scilicet cum
septem imbibitionibus, & con-
gelationibus, altera verò parte
putrefacit, & liquefcit, vt aqua
ignea supradicta euomatur.
Scala Philosoph, pag. 151.

Si ad statum rubeum fina-
lem ante terminum albedinis
debitum in administrando opus
diducitur, corruptione, errasti,
quod absit, tunc pro remedio
aufer rubedinem cum aqua al-
ba recenti, imbibendo & inhu-
mando. Idem.

Lullius.

Tres sunt humiditates. Pri-
ma est Aqua, secunda est aer,
medium inter aquã, & oleum,

tertia est oleum ipsum. Aqua distillatur ad perfectæ albedinis signum, quod est splendor transparens, & fulgens cristallini serenitas. Et qui ad hoc signum peruenit, Mercurium habet Philosophorum omnia corpora dissoluentem, præcipuè Solis & Lunæ, ob naturæ vicinitatē. Lullij Codic. p. 119.

In nostro magisterio toto *Lullius.* necessarij sunt tres spiritus, principales, qui sine consummatione suæ resolutionis non possunt manifestari, & nominantur alio modo tria Argenta viua, & pro argento viuo intellige aquam, in qua deportatur tinctura. Raimundi Theorica, pag. 122. 24.

Si me audietis, ego reuera *Ripley.* docebo, quis sit ille Mercurius tibi maximè utilis

Scias ergò Mercurios esse tres,
qui sunt clauēs scientiæ, quos
Raimundus sua menſtrua vo-
cat, ſine quibus nihil fit rectè,
ſed duo iſtorum ſunt ſuperfi-
ciales, tertius eſſentialis, Solis,
& Lunæ, corpora perfectæ cum
primò calcinamus naturaliter,
ſed nullum corpus immundum
ingreditur excepto vno, quòd
vulganter à Philoſophis Leo
viridis appellatur, quod eſt me-
dium coniungendi tincturas.
Cum ſecundo, quod eſt humi-
ditas vegetabilis, ambo princi-
palia, materialia, & formalia
ſolui debent alioqui parui eſ-
ſent momenti. Cum tertio,
quod eſt humiditas maximè
permanens incombustibilis, &
vneſuoſa Hermetis arbor in ci-
neres comburitur. Ripleus,
pag. 25.

Tres sunt solutiones filij Sapientiae. Prima est crudi corporis: Secunda est terrae Philosophicae: Tertiam in augmentatione ponimus. Virgo est Mercurius, quia nunquam in ventre terrae aliquod corpus propagavit, & tamen nobis lapidem generat soluendo caelum, hoc est aurum aperit, educitque animam. Incertus de Chemia, pag. 6.

Metalla reducuntur ad primam materiam, quando rediguntur ad illam primam simplicitatem, quam habuerunt elementa eorum in prima compositione, in qua certe fuere spiritus & vapores per naturam perfectibiles, ad compositi formam. Ventura, pag. 12.

Per argentum viuum, intelligitur humiditas illius mixtio-

nis, quæ est humiditas radicalis lapidis nostri. Ludus puerorum, pag. 174.

Vogel.

Præparatio spiritus huius est ipsius subtiliatio, quæ per multas distillationes perficitur, donec splendorem, & christallinam consecutus sit serenitatem. Vogel. pag. 148.

Arist.

Aquam rectificatam serua ad partem, quoniam ipsa est Mercurius Philosophorum, aqua vitæ abluens latonem. Aristoteles, pag. 366.

*Tullij
Corn-
pendij.*

Totus labor, & fatigatio est in hoc, scilicet elementorum, & sulphuris separatione. Aer à metallis diuidi non potest, nisi vigesima, vel vigesima secunda distillatione, vel trigesima: & ignis à terra diuidi potest vndecima distillatione, & quot sunt distillationes, tot

sunt putrefactiones , & reiterationes aquæ , & aeris simul, scilicet aquæ nostræ menstrualis , & in qualibet putrefactione octo indiget diebus , aut sex continuis , ita quod per annum durat diuisio elementorum ; sed nos compleuimus in septem mensibus. Lullij compendium, pag: 281.

Alchimistæ dixerunt, quod lapis componitur ex duabus aquis, ex vna scilicet, quæ lapidem facit volatilem , & altera, quæ ipsum fixat, & indurat. Idem.

Omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam *Anicē* temperate, videlicet non multum , nec parum , quia si multum , fit pelagus pertur-
na.

bationis : si parum , combure-
tur in fauillam. Sed suauiter, &
non festinanter, de octo in octo
diebus, terram irrigando, deco-
quendo, & calcinando, donec
biberit aquam suam. Idcirco
cum terra non fuerit alba, tere
eam, cum aqua sua, & iterato,
calcina, quia Aroc, & ignis ter-
ram abluunt, & obscuritatem
eius ab ea abripiunt. Nam præ-
paratio eius est cum aqua sem-
per, & qualis aptitudo aquæ,
talis & erit limpitudo terræ, &
quanto magis erit terra alba,
&c. Auicenna, pag. 420.

Scala.

Qui ignorat ex vno plura ex-
trahere, ignorat quoque ex
pluribus, vnum componere.
Nostra separatio est vaporis
aquosi, siue liquorosi, siue phle-
gmatis in balneis separatio, ra-
ritatis leuigatio, principiorum

productio. Scala, pag. 134.

Corpus, seu calcem multo- Geber.
ties imbibe, ut possit deinde su-
blimari, & magis adhuc purga-
ri, quàm antea, quia calx sur-
sum, omninò non, aut difficul-
ter ascendit nisi spiritu adiuta.
Geber. libr. summæ perfectio-
nis, pag. 573.

Vase in furno aptè posito, Vetus.
continuetur ignis subtus, tunc
vapor materiæ ascēdet in alem-
bicum sursum, subtilissimè, &
conuertetur ibidem in aquam
serenam, limpidam, & claram,
habentem lachrymæ formam,
& naturam omnium specie-
rum, à quibus generatur, &
descendit rursus per rostrum
cornicis, id est collum vasis
alembici. Et hæc aqua quia
subtilis est, ingreditur corpus,
& extrahit primò, animam de-

inde reliquum totum dissoluit,
& in aquam conuertit. Præte-
rea sciendum, quòd omnia quæ
sublimantur, duobus modis su-
blimantur, quædam per se', &
quædam cum aliis, Mercurius
autem, cum sit spiritus, per se
sublimatur, terra autem nostra,
cum sit calx corporis, non subli-
matur nisi incorporata optimè
cum Mercurio. Contere ergo,
& imbibe, donec fiat vnum
corpus, quia corpus non ascen-
dit, nisi incorporetur cum Mer-
curio. Ventura, pag. 141.

Aurum, & Argentum disso-
lue in aqua sui generis, si illam
noueris. Vogelius, pag. 78.

*Vogel.
Maffa
Solis &
Lune.*

Et hæc est vltima præparatio
scilicet spirituum, cum corpore
suo, cum contritione, & affatio-
ne multipliciter iteratis donec
videas illa, quæ quæris in ea.

Mass. Solis & Lunæ , p. 240.

Doctrinæ filij scitote quod totum opus , & regimen non fit ^{Affli-}
^{ctes.} nisi aqua, cui commiscete Magnesiæ corpus, & vasi suo imponite, & os diligenter elaudite, ac leui coquite igne, quousque liquefiat, calore enim aquæ facile totum aqua fiet. Afflictes in Turba , pag. 32.

COROLLARIUM.

EX massa quadam minerali, coagulata, lucida, rubea, ponderosa, metallo perfecto, in proxima potentia, sulphur viuum spermaticum, & Mercurium viuum immaturum, multiplicabilem in se continente. Elicitur igne lentissimo balnei aqua quædam insipida, phlegmatica, quæ

si debita proportionē terræ iterum reaffundatur, debitoque tempore digeratur, & abstrahatur, indies paulatim (magis, tamen, magisque) corpus solvendo reliqua similiter solvit elementa, & aerem in se includendo, per alembicum distillando euehit, aqua & aer vicissim aliquoties reaffundi, digeri, & abstrahi debeant, donec corpus omninò solvatur, repetitis distillationibus, & inhumationibus. Deinde post quartam distillationem separandus est aer ab aqua, & per se septies rectificandus, cum quo ignem postea à terra nigra abstrahere, denique ignem ab aere separare. Aereque tandem toties terram siccam à sua humiditate priuatam imbibendo impregna, donec tenebris lux oriatur, &

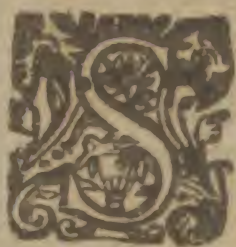
oculis nostris appareat infans
noster, à magis multis lucubra-
tionibus expectatus, qui tan-
dem diademate coronatur Rex
Regum, cuius ortum sub Æni-
gmate Solis orientis in Luna
crescente adorant Philosophi.
Ipso autem puncto coagula-
tionis, quæ in frigidatione perfici-
tur opus Hyemis, & occultæ
præparationis, vnico ore finiri
asserunt omnes. Et tum inci-
pit opus secundum, & verè
Philosophicum, vti his expli-
cuit verbis Angelus noster
Nortunus Philosophus exi-
mius. Opus inquit Philosophi-
cum, suum non assumit princi-
pium, priusquam omne sit
mundum, intus, & externum.
Et secundum A. t. amanum.
Opus secundum non fit nisi à *Turba*,
mundato, & abluto corpore. p. 60.

Hancque præparationem, siue opus primum laborem appellat sordidum, & litterato indignū iudicat, idè non immeritò opus dicitur mulierum. Sed dulcia non meruit qui non gustauit amara, & qui hanc absconditam, laboriosamque præparationem vel ignorant, vel negligent, nec artis fructuum, neque ipsius finem attingent optatum.

Praxis vero formam, qui ex his perspicuè non intellexerit, vterius opem petat à Raimundo Lullio, Ripleo, Rosario, unde copiose expiscari liceat, præsertim dum ex illorum scriptis, in hoc capitulo, Semita Semitæ succinctè, vbi illi sparsim, & occultè tradiderunt, elucidatur.

Pondus in Preparatione.

CAPVT III.



I ipsius ponderis *Daftin.*
quantitatem nesci-
ueris scientiæ om-
ninò doctrina care-
bis. Ne obliuiscaris ergo; Quic-
quid debet soluere, debet in
quantitate soluendū excedere.

Prima autem pars aquæ se-
cundum Philosophos debet
terram soluere, ad seque con-
uertere. Vnde dicunt aquam
esse diuidendam, vt cum prima
parte soluatur 40. diebus pu-
trēfiat, & comburatur, quous-
que in lapidem conuertatur,
ergo oportet ipsam aquam ex-
cedere terrā. *Daft. spec. p. 208.*

Cùm soluis, spiritus excedere corpus debebit & cùm figis, corpus excedere spiritum debet, nam ideò est spiritus, vt soluat corpus, & ideò est corpus, vt figatur spiritus: Tres ergò tertias de humido, & vnum de sicco debes imponere: in principio enim operis tui adiuua opus in solutione per Lunam, & in coagulatione per Solem. Idem, pag. 96. 98,

*Massa
Solis &
Lunæ.*

Aliud est pondus singulare, seu plurale, & est duplex, primum est primi operis, & illud est in compositione æris, & est diuersum secundùm diuersos. Iam aliud pondus est spirituale secundi operis, & illud est diuersum secundum diuersos. Massa Solis & Lunæ, pag. 177.

*Dastin.
p. 212.*

Dico quod aqua in tres tertias est primò dicenda, quarum

prima, est ad terram impre-
gnandam, terminandam, at-
que dealbandam, duæ autem
aliæ tertiæ reseruantur ad ru-
bificandam terram albam in-
cerandam, & vltimò dealban-
dam. Nulla tamen tertia, vt di-
cit Democritus super magne-
siam, ingreditur tota simul, sed
quælibet tertiarum, in aliam
diuiditur tertiam, vt sic no-
uem tertiæ redeunt, ad vnam
terram numerum decenarium
compleant perfectum. Verum
tres primæ tertiæ sunt tres pri-
mæ falsaturæ, ad primam deal-
bationem peragendam, sex ve-
rò residuæ tertiæ sunt sex par-
tes aquæ diuinæ ad secundam
dealbationem consumendam.
Nulla tamen istarum tertia-
rum simul, & semel totum in-
greditur, sed vnaquæque pars

ipsarum, vna post aliam singulariter imponitur, suo in tempore, suo in opere, & suo in ordine. Dastin. spec. pag. 177.

Paruus error in principiis, magnum causat errorem in principiatis; Ideò vt non erres in primo opere, & secundo, æqualia imponere semper præcepimus, sic enim in ambobus vigeat æqualitas, vt terra desinet, quantum aqua humectet, quantum terra desinet. Idem, pag. 222.

Ripheus.

Quod ad proportionem attinet, oportet te attendere, nam in hac multi decepti sunt, itaque ne opus tuum corrumpas, sint tua corpora, subtiliter limata cum Mercurio, tum æquali proportionem subtiliata: vnum Solis, duo Lunæ, donec hæc omnia in pulcem redigantur,
tunc

tunc fac tuum Mercurium,
cuius quatuor partes Soli, duas
Lunæ iungas, vt deceat, at-
que hoc modo opus incipias
oportet in figura trinitatis.
Tres partes corporis, & spi-
ritus totidem, & pro vnitae
partis spiritualis vna pars am-
plius spiritus, quam substan-
tiæ corporalis. Iuxta Rai-
mundi repertorium hæc est
vera proportio; Hoc ipsum
meus Doctor mihi ostendit,
sed tres de spiritu Bacho sump-
sit pro vna parte corporis,
pro quo vigilaui multas no-
ctes, antequam illud percepi,
vtrumque verum est, sume ti-
bi, quod libuerit. Si etiam
aqua tua æqualis fuerit in pro-
portionem, cum terra, calore
mensurato, emerget nouum
germen simul album, & Ru-

G

beum. Ripleus, pag 30.

Turba.

Accipe gummae candidissimae partem vnā, & vrinae viruli albi partem aliam, & de felle piscis partem, & de corpore gummi, sine quo emendari non potest, partem vnā, & decoquito per 40 dies, postea in calido Sole desiccato, donec congeletur. Mundus, p. 88.

Accipe filium tuum charissimum, & sorori suae albae aequaliter coniunge, propina illis poculum amoris, quia beneuolentiae consensus res rebus adiungit. Superfunde illis mulsum, donec inebrientur, & in partes minimas diuidantur. Verumtamen memoriter teneas quod omnia munda mundis conueniant, alioqui sibi filios generant dissimiles. Aristoteles in tractulo, pag. 362.

Respice præparationem primam eius, & cogita hanc, quæ ^{Massa} ^{Solis &} ^{Lunæ,} est spirituum extractio omnium de corpore, & ipsorum mundificatio in aqua sua. Massa Solis & Lunæ, pag. 240.

Tres tertias de humido, & vnam de sicco debes imponere, in principio enim operis tui adiuvandum opus in solutione per Lunam, & congelationem per solem. Dastini speculū, pag. 98.

COROLLARIUM.

Bernardus Trerisanus Comes Deo votum præstitit se nunquam nudis verbis, aut vulgato sermone pondus, materiam, aut calores expositurum, at solum parabolis veris, absque diminutione aut super-

C ij

fluitate ad imitationem Sapientum, ut in hoc capitulo inter reliquos, à Ripleo nostro Anglo obscura satis traduntur. Sed verò cautulus artifex secū ruminare, vel perpendere debet quod quæcunque nominantur in ponderis compositione, semper tantummodo, de duobus intelligi debere, scilicet de aqua, & terra: quæ aliquando sub spiritu, & corpore, aliquando sub Mercurio, Sole, & Luna, aliquando sub ære, & veneno, imo tot infinitis aliis nominibus velantur, quot & ipsa materia prima. Sed ut in rectam semitam quærentes dirigantur, & Riplei nebulae Solis dispergantur radiis, proportionnes quas disposuit, suis hisce attendamus verbis. Sint inquit, corpora limata, cum

Mercurij æquali proportionē,
vnde intelligendum quod ter-
ræ & aquæ æqua sit proportio,
deinde vlteriùs progreditur,
& vnum præcipit Solis cum
duobus Lunæ coniungi: Qui-
bus subintelliguntur aquæ par-
tes duæ ad vnā terræ par-
tem.

Vlteriùs etiam progredi-
tur, & Mercurij quatuor par-
tes Soli, duas Lunæ coniu-
git, vnde obseruandum quod
quatuor, & duo faciunt sex
partes, Mercurij, aquæ, vel
ignis, quæ commiscendæ sunt
cum vna parte Solis, & al-
tera Lunæ: quæ dum duas
constituunt partes terræ, ad
prædictas scilicet aquæ par-
tes sex, consimilis erit pro-
portio, vt vna pars terræ, ad
tres partes aquæ. Vt appa-

C iij

ret ex sequentibus suis verbis ; scilicet hoc modo opus tuum incipias in figura trinitatis : & hac clavi reliqua sua in hoc capitulo referantur ponderis ænigmata. Vnde etiam aliorum Philosophorum referantur parabolæ , dum liber librum aperit, & vix veritas sine velo ab illis depingitur. Similia namque semper tradunt , veritatem tacent , vt esse , & dici mercantur esse Philosophi.

Cùm vero numero, pōdere, & mensura omnia corpora elementata Animalium, Vegetabilium, ac Mineralium, naturaliter sint vnita, ligata, concatenata, & composita, horumque harmonia , omnia principia principiata perfectionem attingunt à Deo ordinatam , ac per naturam, ipsius ministram

completam; non immeritò hæc trinitas, scilicet numeri, ponderis, & mensuræ, Aurea dicatur Catena; qua vt in omnibus animalibus, unicuique membro specifica sua conceditur forma, ita hac Catena, vnumquodque membrum connectitur, vnitur, suumque præstat officium. Similiter & in vegetabilibus (cum vno eodemque modo operatur natura) in vnoquaque vegetabili præsumere licet, proprium suum in compositione pondus particulariter obseruari, numerum etiam præfixum florum, & foliorum, nec-non mensuram debitam longitudinis, latitudinis & profunditatis. Quemadmodum mineralia, & metalla etiam debita proportionem ponderis elementorum purorum, vel impu-

C iij

rorum temporis mensura debita, numerisque certis perficiuntur. Quibus vinculis ritè dispositis omnia florent, inordinatis vero, & confusis fit Chaos, imperfectio, & compositi dissolutio. In illorum enim concatenatione, & connexione, reconditur mirabilis potestas artis & naturæ, nec natura ipsa sine his consistere, neque ars aliquid perficere poterit. Non iniuria igitur mirè occultauerunt Philosophi, elementorum proportionem, & illorum in illorum opere mixturam, quasi his notis omnia detexissent. Quantum verò ad nostrum attinet institutum, pondus scilicet operis Philosophici, principaliter obseruantur hæc tantum. Scilicet, *Æqualia*, duo ad vnum, tria ad vnum, nouem ad

vnum, quæ quando, & quomodo distinguenda, Dastinus nostras, Philosophus egregius, his luculenter reserauit, scilicet. Cum soluis, spiritus excedere corpus debet, & cum figis, corpus excedere spiritum. Qui ergo tempus debitum putrefactionis, ad solutionem, tempus imbibitionis, desiccationis, fermentationis, & incerationis nouerit, facili negotio, leuique certamine, ex prædictis annumeratis proportionibus eliger, quæ vnicuique operis tempori conuenerit. Et qui pondera sciuerit, vt inquit Petrus Bonus totum nouerit magisterium, & qui ignorat pondera, in nostris libris non laborat.

Ignis Philosophicus Qualis?

CAPVT IV.

Lullius,

ECIPE aquam proportionatam in qualitate secundum naturam corporis, quod dissoluere volueris, tali modo, quod ignis contra naturam non superet calorem naturalem, corrumpitur enim omne complexionatum, nisi ignis naturæ sibi dominetur. Tres sunt humiditates, prima est aqua, caput resolubilium, secunda est aer, & est medium inter aquam, & oleum, tertia est oleum ipsum, omnium elementorum ceratium, & nostrum finale secretum. Lullij practica, fol. 175.

Ignis noster mineralis est, & *Pontanus.*
non vaporat, nisi nimium exci-
tetur, cuius proportio sciatur,
vt tantummodo exciter mate-
riam, & breui tempore ignis ille
absque appositione manuum
totum opus complebit. Pon-
tanus, pag. 40.

Ignis quem tibi ostendimus *Senior.*
est aqua, & ignis noster est ignis,
& non ignis. Senior. pag. 29.

Argentum viuum est ignis,
corpora comburens mortifi-
cans, & confringens, magis,
quam ignis. Dardarius.

Dico cum Lullio hanc aquam *Vogel.*
seu argentū viuum, dici ignem
à Philosophis, nō quod intrin-
secus, de natura sua calidior sit
oleo, aut humore radicali iam
dicto, sed quod igne elementa-
ri potentior sit in actionibus
suis sine vi aurum dissoluendo,

quod ignis facere non potest.

Vogelius, pag. 145.

Lullius. Consideret attentè artifex,
quæ sint vires ignis naturalis,
innaturalis, & contra naturam,
& quis cuiuslibet fuerit amicus,
vel inimicus. Lullij Codi. p. 37.

Ventura. Tantum oportet esse calo-
rem, quo aquam emittas sudã-
do, & nullo modo induretur,
seu congeletur, quia leui deco-
ctione contra naturam aliorum
gummi sudat, & coagulatur.
Ventura, p. 113.

Ripleus. Quatuor diuersos habent
Philosophi ignes, naturalem,
innaturalem, contra naturam,
& artificialem, quorum opera-
tiones diuersas artifex perpen-
dere debeat. Ripheus, pag. 38.

Rosin. Ignibus sibiipsis obuiantibus
alter alterum comedit. Rosin.
pag. 265.

Chemicus. 61

Spiritus est aqua secunda, de qua omnia prædicta nutriuntur, omne germen vegetatur, omne lumen accenditur, ergo & omnes fructus facit. Aqua prima Sol Philosophicè calcinatur, vt corpus aperiatur, & fiat spongiosum, vt aqua secunda melius possit ingredi, ad operandum suum opus, quæ aqua secunda est ignis contra naturam, cuius virtute fit huius magisterij complementum. Scala, pag. 124.

Corpora perfecta cum primo, naturaliter calcinamus, sed nullum corpus immundum ingreditur nostrum opus excepto vno quod à Philosophis appellatur leo viridis, quod est medium coniungendi tincturas. Ripleus, pag. 26.

Est quædam anima existens

inter cælum, & terram, oriens à
terra, vt aer cum aqua pura,
causa vitæ omnium rerum vi-
uentium, decurrens perpetuò
super nostram quadruplicem
naturam, omni sua virtute pro-
ducens illam, ad meliorem sta-
tum, quæ anima aerea est se-
cretus ignis nostræ Philoso-
phiæ, vocata alias nostrum
oleum, & nostra aqua mysticè.
Idem, pag. eadem

Albert.

Mercurius noster fit ex cor-
poribus perfectis, non imperfe-
ctis, hoc est cum aqua secunda
postquam per primam aquam
fuerint debite calcinata. Al-
bertus, pag. 19.

Vogel.

Vocatur humor hic ignis,
quia in eo sicut dictum est, ca-
lor, seu ignis naturæ abscondi-
tus fit, non secus atque ani-
mantium calor in humido pri-
migenio.

Aqua cum sit heterogenea terræ suæ calorem vel minimum sentiens, euaporabit ea derelicta, & deserta.

Anima nihil aliud est quàm oleum, oleum quàm aqua. Vogelius, pag. 134.

Si quis eligere norit materiam eiusmodi, qua natura delectatur, eamque ritè præparatam suo vasi, & furno concludere; Ego inquit natura & ipse perficiemus absque mora, modo requisitum ignem administrarit naturalem contra naturam, non naturalem & absque ardore. Flamellus, pag. 123.

Ideo dicimus innaturalem ipsum, vel non naturalem esse, quia de se non naturatur, nec tollit aliquid naturæ naturatæ, imo potius eam adiuuat, mediante exercitatione modera-

ta, secundum quod natura requirit in suis reformationibus. Lullij Codicillus, pag. 24.

Ariepti. Ignis noster est mineralis, æqualis est, continuus est, non vaporat nisi nimium excite-
tur, de sulphure participat,
aliunde sumitur, quàm de
materia, omnia diruit, soluit,
congelat, & calcinat, & est
artificialis ad inueniendum &
compendium sine sumptu,
etiam saltem paruo, est
etiam humidus, vaporoso-
sus, digerens, alterans, pe-
netrans, subtilis, aereus, non
violentus, incomburens, cir-
cumdans, continens, vnicus,
& est fons vitæ, vel aquæ vi-
uæ quæ circuit, & continet
locum ablutionis Regis, &
Reginæ, in toto opere ignis
iste humidus tibi sufficiet, in

principio , medio , & fine ,
quia in ipso tota ars consistit,
& est ignis naturalis , contra
naturam , innaturalis & sine
adustione , & pro corollario
est ignis calidus , siccus , hu-
midus , frigidus , cogitate su-
per hæc , & facite rectè , ab-
que natura extranea. Tertius
est ille ignis naturalis aquæ
nostræ , quæ vocatur etiam
contra naturam , quia est
aqua , & nihilominus ex au-
ro facit merum spiritum , quod
ignis communis facere non
potest , hic mineralis , est æqua-
lis , & de sulphure partici-
pat , omnia , diruit , conge-
lat , soluit , ac calcinat , hic
est penetrans , subtilis incom-
burens , & est fons aquæ viuæ in
quo se lauant Rex , & Regina ,

quo indigemus in toto opere, in principio, medio & fine aliis verò duobus non. Sed tantum aliquando. Coniunge ergo in legendis libris Philosophorum hos tres ignes, & procul dubio intellectus eorum de ignibus non te latebit. Artephius, p. 31.

Dastin. Pondera ignem, mensura aerem, mortifica aquam, resuscita terram grauem. Dastini speculum, pag. 202.

Lullius. Per intentam considerationem rerum naturalium, non naturalium, & contra naturam debes habere notitiam materialem, & essentialem temperamenti per omnes suas partes essentielles, & etiam accidentales, vt scias te regere in dicto magisterio nostro dictis principiis sic à te comprehensis. Lullij Theorica, fol. 16.

Quatuor sunt ignes principales obseruandi, ad respectum substantiæ proprietatem quatuor elementorum. Idem, pag. 174.

Licet triplicem ignem, scilicet naturalem, connaturalem, & contra naturam, aliosque diuersos modos nostri ignis in libris nostris pertractauimus, vnum tamen ignem ex pluribus rebus compositis volumus significare, & est maximum secretum in huius cognitionem peruenire, cum non sit humanum, sed angelicum hoc cæleste donum reuelare. Lullij testament. pag. 78.

Fili nostrum argentum viuum, vel pars illius est aqua distillata, à terra sua, & terra similiter, est nostrum argentum viuum, animatum, & anima est

calor naturalis, qui stat colligatus in prima essentia elementorum argenti viui. Idem.

In ignis stinctura alij dissentiebant ab aliis, quamuis ad eundem scopum tenderent omnes, vt nempe fiat ad hunc modum, ne fugiens prius auolet, quàm ipsum persequens quocunpue modo pareretur ignis. Bernardus Comes, pag. 40.

Scala.

Ignis quem tibi ostendimus est aqua & ignis noster, est ignis, & non ignis. Scala. pag. 148.

Loquens de ignibus Raimundus in compendio animæ dicit. Notandum quod hic iacent contrariæ operationes, quia sicut ignis contra naturam dissoluit spiritum corporis fixi in aquam nubis, & corpus

Spiritus volatilis constringit in
terram congelatam; ita contra-
rio ignis naturæ congelat spiri-
tum dissolutum corporis fixi in
terram gloriosam, & corpus
spiritus volatilis fixū per ignem
contra naturam resoluit, non in
aquam nubis, sed aquam Philo-
sophorum. Scala, pag. 126.

Aqua ex qua spongi balneum *Basil.*
fieri debet ex duabus pugilibus *Valent.*
intellige ex duabus contrariis
materiis prudenter magna cu-
ra conficiatur, vt aduersarius
vnus alterum propellat. Basil.
Valentin. pag. 32.

Quasunque actiones nomi-
nant, intellige semper hæc fie-
ri actione caloris ignis certi, qui
non facit sublimare, quia ita
lenis est, nec debet aliquem fu-
mum naturaliter eleuare pro-
pter sui debilitatem, vnde si

calis est, quasi eleuet, nec eleuet, bonum est. Rosinus ad Sararatant. pag. 286.

COROLLARIUM.

SI quis rectè Philosophorum dicta in hoc capitulo trutinare vellet, Sole clariùs clucescet modus illorum æquiuocationum, vt enim alibi opus secundum nomine operis primi depinxerunt: sic in hoc capite aquam secundã, aquam nominant primam, & aquam tertiam, secundam, quemadmodum apparet in Scala, p. 123. Vbi dicitur quod Aqua prima Sol calcinatur, vt aqua secunda meliùs possit ingredi, & iterum Aqua secunda est ignis contra naturam. Similia etiam pro-

fert. Ripleus in sua præfatiuncula. Vnusquisque verò artifex nouerit aquam primam, esse phlegma tantum, vel ignem innaturalem, quia de se non naturatur, nec tollit aliquid à natura naturata, ipsumque idoneum esse ad corpus aliquod perfectum calcinandum vel præparandum, sed hoc opus ad ignem naturalem pertinet, scilicet ut in illa aqua secunda, siue igne naturali calcinetur, & præparetur corpus perfectum, ut postea in aqua tertia siue igne contra naturam soluatur. Sed quemadmodum opus secundum appellant opus primum illorum, quia nihil intrat in illud opus, quod non fuerit purificatum, mundatum, & purgatum in primo opere. Sic etiam nolunt hic recitare aquam

primam, pro illorum aqua, dum
phlegma tantummodo sit, nec
intrat opus Philosophicum.
Sed nominant secundum, pri-
mam, & tertiam secundam,
quod ex industria faciunt ut
ignaros decipiant & seducant.
Eiusdem farinae fuit etiam Ar-
tephius, dum ignis naturalis
nomen, cum nomine ignis
contra naturam, promiscuè
confundere hisce conatur ver-
bis. Tertius inquit est ignis ille
naturalis aquæ nostræ, quæ vo-
catur etiam contra naturam,
quia est aqua, nihilominus ex
auro facit merum spiritum,
quod ignis communis facere
non potest: his vero æquioca-
tionibus in errorem maximum
vnusquisque inexpertus facilli-
mè inducitur. Sed quemad-
modum totius medicinæ theo-
rica,

rica, trium rerum explicatione comprehenditur, scilicet naturalium, non naturalium, & contra naturam. Sic totum illud opus Hermeticum, & diuinum igne perficitur, naturali scilicet, non naturali, & contra naturam, qui à Philosophis nomine velantur ignis, quamuis nobis appareant in forma aquæ claræ, puræ, christallinæ, qui corpus Phisicum cruciant, calcinant, exanimant, inanimant tandemque plusquam perfectum reddunt, quod nec ignis communis violentia, nec aquarum corrosiuarum virulentia, nec spiritibus alicuius animalis, vegetabilis, vel alterius mineralis præstari poterit. Et qui hæc mēstrua, hos ignes, has aquas, istos Mercurios, non noverit ex vnico nostro subiecto

D

eruere, separare, rectificare, &
componere, Clauem totius
operis ignorat In his ergo in-
sudandum.

Lapidis Ortus.

CAPVT V.

Luillius.



ARTVS terræ fit
per viam sublima-
tionis inuentæ, cum
igitur terra conce-
perit, & biberit de aqua Mer-
curij, quantum sufficit, cognos-
cere poteris per eius volatilita-
tem, & spoliationem fæcum à
substantia purissima, dum as-
cender ad modum purissimi
pulueris, & albissimi, vel folio-
rum Lunæ aut talci splendidi.
Cum autem videris naturam

terræ purissimæ sursum eleua-
tam, & tanquam rem mor-
tuam, aludel spondilibus ad-
hærere, tum sublimationem su-
per eam reitera, sine fæcibus,
inferiùs remanentibus, quo-
niam pars illa fixa cum fæcibus
adhæreret, & tunc per aliquod
ingenium ab illis separare non
possit aliquis. Lullij Cod. pag.
193.

Fili scias quod istud est ca- *Lullius.*
put generale ad omnem subli-
mationem Mercuriorum. Tūc
recipe terram prægnantem, &
pone in vase sublimatorio, luta-
to, & bene clauso, in igne tertij
gradus, per viginti quatuor ho-
ras, & sublima purum ab impu-
ro, & sic habebis vegetabilem
Mercurium, sublimatum, cla-
rum, resplendentem, in sale
mirabili, quod nos appellamus

D ij

propriè sulphur vegetabile, Sal armoniacum, sulphur nostrum, sulphur naturæ, & multa alia nomina sibi imponimus. Lullij testam. pag. 4.

Amia
Semita.

Adueniente aqua, id est argento viuo in terra, crescit, & augmentatur, quia terra dealbatur, & tunc imprægnatio vocatur, deinde fermentum coagulatur, id est coniungitur cum corpore imperfecto, præparato, vti dictum est, quousque fiat vnum, colore & aspectu, & tunc dicitur Ortus, quia tunc natus est lapis noster, qui vocatur Rex à Philosophis. *Semita Semitæ*, pag. 144.

Lullius.

Fili, signum est quando biberit, & retinuerit quatuor partes plus sui ponderis, quod super laminam auri, vel argenti ignitam modicum ponas, totum

quasi euolabit in fumum; quod
si ita non fecerit, reitera, quo-
usque tale signum appareat.

Lullij testament. pag. 16.

Ad hunc autem diem crisis, *Petrus*
& partus, vel ortus lapidis, qui *Bonus.*
est terminus totius consumma-
tionis operis, cognoscendum;
oportet diem præcognoscere
indicantem, cum ipsum sit si-
cut signum, & indicata, sicut si-
gnata. Ibi etenim est operis
perfectio, aut annihilatio, quo-
niam in ipsa die, imò hora
oriuntur elementa simplicia,
depurata ab omnibus iniqui-
namentis, quæ egent statim
compositione antequam vo-
lent ab igne, & conuertantur
in terram, id est fixatione &
non prius nec posterius Petrus
Bonus, pag. 127.

D iiij

Geber.

Et cum videris illud albiſſimum excellens niuem, albedine ſua, & quaſi mortuum, aludelis ſpondelibus adhærere, tunc reitera ſublimationem eius, ſine ſacibus. Geber in lib. ſummæ perfect. pag. 169.

Ventura.

Cum hic Mercurius oritur, ſimul cum eo in ventre ſuo oritur Sol, & Luna. Ventura, pag. 170.

Fogel.

Toties reiterandum eſt cælum ſuper terram, donec terra fiat cæleſtis, & ſpiritualis, & cælum fiat terreſtre & iungatur cum terra. Scala, pag. 121.

Argentum viuum terræ redde, ſimul decoque, & vt priùs ſublima, idque reitera nonies, vel duodecies, ſemper augendo ignem in fine, donec terra frequenti ſublimatione, & ignis calcinantis vi euaserit al-

ba, & spiritualior iam facta subtilior eius pars, coeperit nonnihil ascendere à fundo vasis, & eius lateribus adhærere. Hæc autem terræ mundatio, quæ sublimatione peragitur, omninò necessaria est, antequam opus Phisicum incipiat. Vogelius, pag. 228.

Argentum viuum exuberatum, id est terra corporis, cum menstruo simul transiens per alembicum, & sulphur naturæ, est spiritus metallorum sublimatus, & conuersus in terram foliatam, quæ est prima, & proxima materia metallorum. Clangor Buccinæ, pag. 480.

Combure ergo ipsum igne sicco, & pariat filium, & custodi ipsum cautè, ne effugiat in fumum, & hoc est quod dicit Philosophus in turba. Terram

D. iij

dealbate, & igne citò sublimante, quousque exeat ex ea spiritus, quem in ea inuenies, & dicitur Auis Hermetis; nam quod superius ascendit, est efficax munditia, quod verò ad imalabitur fæx & corruptio. Hic ergo est cinis extractus à cinere, & genitum Philosophorum, terra alba foliata, in qua seminandum est aurum. Aristoteles, pag. 371.

Lullius.

Collige cautè, quod in medio sublimatum inueneris, ne fugiat in fumum, quoniam illud est approbatum quæsitum bonum, melius optimum, terra alba foliata, coagulans, ut coagulum agni, cinis cinerum, sal naturæ, infans generatus, prima, & proxima materia metallorum, & primum subiectum in quo sunt elementa

Chemicus.

81

propria eiusdem, naturæ scilicet naturaræ, humida, & temperata debent reduci atque figi, donec fluat cum suo fermento, sicut cera sine fumo, & omnem patiatur ignem. Operare ergo cum eo ad argentum, & incipias citò magisterium, nec inueterescat sine commixtione, quoniam assumere eam non debes, nisi recenter post partum cum sanguine suo. Lullij Codicillis, pag. 117.

Si parum de sublimando, & *Dastin.* mundum exierit adhuc parvus erit ignis. Augeatur ergo. Si vero multum, & immundum, tunc superfluous est, subtrahatur ergo ignis. Si autem multum & mundum, tunc proportio inuenta est. Dastini speculum, pag. 48.

D v

Puluis ascendens à facibus,
superius est cinis à cinere ex-
tractus, sublimatus, honoratus,
quod vero remanet inferius est
cinis cinerum, cinis inferior, vi-
tuperatus, damnatus, fæx, & si-
cut scoria. Fac ergo agnitio-
nem inter clarum & limpidum
eius, quoniam cum albissimum,
ut nix, ascenderit, completum
erit, collige eum cautè, ne euo-
let in fumum, quoniam ipsum
est, quæsitum bonum, terra al-
ba foliata, congelans congelan-
dum. Rosarius Arnoldi, p. 427.

Geber.

Calx, seu corpus debet sæ-
pius imbibiri, ut possit deinde su-
blimari, & magis adhuc purga-
ri, quàm antea, quia calx sur-
sum omninò non aut difficul-
ter scandit nisi spiritu adiuta.
Geber libro Summæ perfectio-
nis, pag. 172.

O natura quomodo vertis *Artes dq.*
corpora in spiritum, quod non
fieret si prius spiritus non in-
corporetur cum corporibus &
corpora cum spiritu fierent vo-
latilia, & postea permanentia.
Recipit ergo compositum,
mundationem per ignem no-
strum, humidum, dissoluendo
scilicet, & sublimando quod
purum, & album est, eiectionis fa-
cibus, ut vomitus qui sponte fit.
Nam in tali dissolutione & su-
blimatione naturali, fit ele-
mentorum deligatio, mundifi-
catio, & separatio puri ab im-
puro, ita ut purum, & album as-
cendat sursum, & impurum &
terreum fixum remaneat in
fundo vasis, quod est dimitten-
dum, & remouendum, quo-
niam nullius est valoris, reci-
piendo solum mediam substan-

tiam albam. Et in hoc completur Philosophica nostra sublimatio, & naturalis non in Vulgari, Iniquo, Mercurio, qui nullas habet qualitates similes illis, quibus ornatur Mercurius noster, extractus à seruo rubeo. Arteph. fol. 21.

Non permanet pars prima nisi alligetur secundæ, in eadem hora. Idem.

Oportet quod finis restituatur super suum principium, & principium super finem. Idem.

Cum animam candidam artifex viderit ortam, suo corpori eodem momento coniungat. Cum generata fuerit aqua munda, & candida, oportet, quod ei terram coniungamus eadem hora,

Et secundum Platonem, *Plato*
igneitas contrariatur in hora
coagulationis.

Et secundum Dastinum *Dastin*
per accessum frigoris benè po-
terit aqua in siccum verti.
Idem.

Vna, & eadem res est in sub. *Petrus*
iecto habens omnes istas pro- *Bonus*
prietates, & operationes, dum
enim in liquefactione perma-
net, ratione subtilitatis dicitur
spiritus, sine quo spiritu non
potest fieri generatio animæ &
corporis neque cōiunctio. Vn-
de in toto magisterio domina-
tur spiritus in actu, vsque quo
generetur, anima, & corpus:
dum autem volare potest ab
igne, dicitur anima, dum au-
tem manet in igne, & perse-
uerare potest, dicitur corpus.

Si ergo tempore generationis anima steterit in igne, & prævaluerint vires, per vim spiritus, tunc volat ab igne, & trahit secum corpus ad volatum, & permanet operans vacuus à proposito, & expectat quod iam venit & iam recessit, & nunquam de cætero est venturum, & videtur mirabile ei. Si autem prævaluerint vires corporis, tunc, super vires animæ per æqualitatem spiritus conversum de actu in habitum, tunc Corpus retinet animam omnino, nec vnquam habet vim fugiendi ab igne, & operans tunc habet propositum, quod habuerunt tunc antiqui, & tunc spiritus permanet cum eis semper, quandoque in actu, quandoque in habitu. Intuitus autem visus est necessarius omni-

nò præsertim, cum in fine decoctionis, & sublimationis, ut albatis omnibus superfluis, videat artifex candorem mirabilem, & terribilem, & statim inueniat sibi requiem post hanc consummationem laboris, tunc enim in frigidando Lunam Sol occultatur in intimis eius, & oriens coniungitur Occidenti, & cælum terræ & spirituale corporali, unde dicitur in Turba. Scitote quòd vos non tingetis purpureum colorem nisi frigido. Et Hermes, cuius natura fuerit calida si frigus eum inuenerit, non nocebit ei. Et Auicenna: Scias, qui euaporauerit totum, bene operatus est, in frigida ergo ipsum, tunc enim manifestatur occultum, & occultatur manifestum in frigidando. Et hæc in frigidatio fit

Hermes

Auicenna

cum requiem in qua est nulla operatio manuum, cum sit finis operationis. Margarita pretiosa, pag. 204.

Lullius. Ista terra sic cum menstruo mixta dicitur argentum viuum exuberatum, quod citò collige, & dum recens est, post ortum suum, ponas illud in aquam metallorum, in digestionem in tripode athanoris. Lullij testament. pag. 21.

Dunst. Hic est noster Mercurius sublimatus, & fixus factus, ex alba, alterata terra corporum, assurgens primum mirabiliter virtute, & auxilio aquæ, hic est ille Mercurius pro quo inepti, & idiotæ assumunt sibi compositum, ex communi vitriolo, & sale sublimatum, in quo hallucinantur. *Dunst.* pag. 18.

Clangor. Quantum poteris, ipsum cor-

pus sublima, & cum Mercurio mundo coque, & cum aliquam Mercurij partem corpus in se hauserit, subtilia igne cito, & fortiori, quo poteris, donec ascendat in similitudine albissimi pulueris, in modum niuis adhærens spondilibus aludel. Cinis verò in fundo manens est fæx, & scoria corporum vituperata, & abiicienda, in qua nihil vitæ habetur, quia pulvis leuissimus, qui modica sufflatione euanesceat: quoniam non est nisi sulphur prauum à natura exclusum.

Tunc abiectis fæcibus itera per se sublimationem albissimi pulueris sine fæcibus suis, donec figatur, & quousque non dimittat aliquas fæces, sed ascendat purissimè

ad modum niuis, quæ est nostra pura quintessentia. Et tunc habebis animam tingentem, coagulantem, & mundificantem, & sulphur, & arsenicum non vrens. Quo possunt uti Alchimistæ, ut cum eo faciant argentum. Clangor. Bucc. pag. 519.

*Petrus
Bonus.*

Necessariò cum generata erit aqua munda, & candida oportet quod ei terram iungamus, eadem etiam hora; & coniungatis istis diebus, omnia quatuor coniuncta erunt, & tunc perfectum est opus, & si non coniunguntur, tunc aqua resolvitur in fenum, cum terra, & per consequens alia elementa, per vim & perseverantiam ignis, & sic annihilatur opus. Propter quod oportet artificem cognoscere elementa simplicia penitus; an-

tequam ipsorum compositionem incipiat, ut sciat ea rectè componere, ad constitutionem compositi. Petrus Bonus, pag. 221.

Si in terra remanserit aliquid ^{Vogel.} partium puriorum, quod animaduvertere poteris ex albedine quadam intermicante, ne tædeat eam cum Mercurio eodem, iterum commiscere, de nouo decoquere, & tandem ut dictum est sublimare, donec nihil purioris essentiae in ea reliquum sit. Vogelius, pag. 209.

In extremo iudicio mundi, ^{Basil.} per ignem mundus iudicabitur, ^{Valent.} ut quod prius à magistro ex nihilo factum, rursus per ignem redigatur in cinerem, ex quo cinere Phœnix tandem pullos suos producat, nam in eiusmodi cinere latet verus, & genui-

nus tartarus, qui solui debet, & post solutionem eus, sera fortissima conclauis Regis operiri potest. Basilus Valentinus.

Clau 4. pag. 23.

Lullius. Tibi monstrauius aquam nostram post congelationem, cum suo fermento: quæ tunc quidem dicitur nostra magnetica, & si aquas nostras intelligas viua argenta etiam intelliges. Lullij testament. fol. 108.

COROLLARIUM.

IN hoc capitulo apertè explicatur fabula illa de Phaëtonte, in Ouidij Metamorphosi. Vt Dædali cum filio suo Icaro, qui cum alas sibi ex pennis, parauerunt, easque cum cera

sibi appendissent, cumque his
volassent extra labyrinthum
per aërem; Icarum nimis altè
volantem in mare cecidisse
referunt, in quo submerge-
batur, quoniam sol ceram li-
quavit. Per patrem Dæda-
lum, intelligitur sulphur na-
turæ sublimatum, & Philoso-
phicè coagulatum. Per Ica-
rum idem sulphur sublima-
tum, sed indebito regimine
artificis, ac ignis violentia,
continuata, liquefactum in
aquam, & in mari mortuo
tumulatum. Similiter etiam
his exponitur fabula illa mo-
nachi nostri Rogerij Bacho-
ris Angli, de quo refertur.
Æneum se composuisse ca-
put, cuius custodiam, ex lon-
gis lucubrationibus seruo suo
commisit, ut dum vires sopitas

somno refocillaret , attentè
tēpus obseruaret, quòd quam
primum vocem efferebat , eo-
dem ipso momento , experge-
faciat. Seruo verò somno obru-
to , Ænæum illud caput hæc
protulit verba. Tempus est, &
post horam iterum. Tempus
præterit. Vnde ex illorum ne-
gligentia , vita priuatum fuit
opus , & annihilatum. Quod
etiam apparet asseueratione
Petri Boni Philosophi eximij
hisce verbis.

Si tempore generationis,
anima steterit in igne , & præ-
ualuerint vires per vim spiritus.
tunc volat ab igne & trahit se-
cum corpus ad volatum, & per-
manet operans vacuus à pro-
posito , & expectat quod iam
venit, & iam recessit , & nun-
quam de cætero est venturum,

qua iterum commiscetur cum
ter, damnata illa, vnde impos-
sibile est iterum separari.

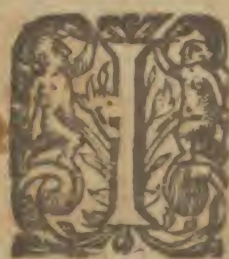
Sed vt non inuenitur terra
damnata nisi separetur purum,
ab impuro, nec dicitur purum,
quod in se continet fæculen-
tiam, ex consequentia, præpa-
randum est summo labore, nec
minore vigilantia subiectum
nostrum Phisicum, à natura
nobis priùs compositum, & in
metallicam formam forma-
tum, taliter, vt in primam redu-
catur materiam, nostroque ar-
tificio, scilicet elementorum
separatione, putrefactione, im-
bibitione, sublimatione, con-
iunctione, noua tandem oria-
tur forma: quæ basis sit operis
Philosophici, sicut in hoc capi-
tulo constat. Vnde elucidatur
dictum illud Artephij. Quod

non permanet pars prima, nisi alligetur secundæ etiam in eadem hora. Illa verò Alligatio fit coagulatione, illa coagulatio fit infrigidatione, etiam illa hora, qua Artifex viderit, & iudicio suo perspexerit totam illam substantiam purissimam, à terra sua damnata sublimatam. Quod quidem Arcanum Arcanorum, ab omnibus Philosophis variis ænigmatibus velatum, & cælatum sparsimque in illorum libris dispersum hisce paucis adeo lucidè patefactum est ut à nullo hætenùs. Et hæc est præparatio, in qua, ut dicit Senior, excæcati sunt homines, cum ignorant hunc lapidem hac præparatione præparatum.

Pondera

Pondera secundi Operis.

CAPVT VI.



IN opere magisterij *Rosar.*
nostri non egemus
nisi vnico vase, vna
fornace & vna dis-
positione, quod in-
tellige post præparationem la-
pidis. *Rosar. Philosophorum,*
pag. 240.

Opus secundum est aquam *Dastini.*
& ignem in terram vertere, &
aërem in vnā substantiam
simplicem ex simplicibus com-
positam. *Dastini speculum,*
pag. 106.

Si medicinas æqualiter im-
ponas, errorem non senties, si
vero addas, vel minuas ad

E

emendationem recurras, vnde
si diuuium emerferit, regio-
nem submergit, si verò siccitas
nimia acciderit, radices herba-
rum comburit. Qui ergo æqua-
li parte corpus putrefacit, quo-
usque exsiccetur, facit totum
vnum corpus a bum. In simul
enim inspissantur, incineran-
tur, & siccantur. Et hoc est ca-
put mundi; Operis ergo pars
parti respondeat æqualiter, vt
dicit Democritus Idem, p. 122.

Ripheus. Principio Accipe nostros
lapides, ac sepelias vnū-
quemque in sepulchro alterius,
æquabilique inter se iungas
connubio, vt simul concum-
bant, sex hebdomadis tum fo-
ueant suum semen, naturalem
conceptum nutrant, ac con-
seruent, toto illo tempore à
fundi sui sepulchri non assur-

gentes. Quod secretum multos
fallit. Ripleus, pag. 44.

Sic etiam in nostra coniun-
ctione, intellige quod mas, Sol
noster debet habere suæ aquæ
partes tres, & illius vxor no-
uem, quæ debent ad ipsum esse
tres. Ripleus, pag. 39.

Non possumus propriis ma-
nibus operari in Mercurium,
sed cum decem speciebus, quas
manus nostras appellamus, in
hoc opere, id est nouem par-
tes aquæ, & decima terræ. Mas-
sa Solis & Lunæ, pag. 257.

Cum verò tres partes aquæ
suæ rubeæ fuerint secum, per
hunc modum sublimetur vice
post vicem cum eo, donec figa-
tur deorsum. Rosar. Arnoldi,
pag. 449.

In hoc Mercurio mundo,
mitte corpora munda, æquali

E ij

lance librata. Idem, pag. 447.

Dastin.

Coque ipsum ad Solem calidū, quousque siccauerit suam aquam, qua exsiccata iterum pisa ipsum, cum aqua ad pōdus suum, & coque ad Solem, quousque siccatur in lapidem, hoc pluries facito, donec sui decuplum de sua aqua biberit, fiatque ficcus, durus, & rubeus. *Dastini speculum*, p. 190-134.

Fili oportet te, terras sulphurum antedictorum id est auri, & argenti simul miscere, & preparare, dādo sibi, quartam partem sui, pōderis, dicti menstrui, digerendo, & desiccando ut in *Creatione sulphuris fit*, quousque biberit quatuor partes de dicto menstruo, & sit disposita ad sublimandum; Quam sublimabis, in igne quarti gradus. *Lulij testamentum*, pag. 24.

Accipe de sincero corpore partem vnā, & ex alio Ære tres, & cōmisce aceto. Senior in Turb. Oportet aquā nouies excedere terram, vt sic in decenario numero, qui numerus est perfectus, consumatur totū opus. Verum vt dicit Diofthenes, si nimis de aqua simul imponatur, in terra non continetur, si verò nimis subtrahatur, terræ non iungitur. Vnde tota aqua non est terræ simul imponenda. Diuide ergo ipsum in tres partes, & quālibet illarum in aliam tertiam, quoniam sic potest, vnus demicare meliùs contra vnum, quàm contra numerum plurimorum. Cōmisce calidum cū frigido, & humidū cum sicco. & fiet mixtum temperatū, nec calidum, nec frigidū, nec humidum, neq; siccum

E iij

nam vnum obtemperat altero,
mixtum faciens adæquatum.
Dastini speculum, p. 177. 134.

Rasil.

Valeni.

In magnis aquis, facilè quis
suffocari potest, & aquæ parvæ
non difficulter calore Solis ex-
siccantur, vt nullius respectu
sint. Idcirco ad obtinendam
optatam metam, certa mensu-
ra in commixtione Philoso-
phiæ liquorosæ substantiæ ob-
seruanda erit, ne maius mino-
rem portionem superet, & op-
primat, quo generatio prohi-
beatur, & ne minus nimis im-
becillum sit, quo & æquale do-
minium exercere possit. Nam
pluuiæ nimix fructibus inutiles
sunt, & siccitates nimix nullam
veram perfectionem produ-
cunt. Quocirca si Neptunus
balneum suum legitimè præ-
parauerit, aquam permanen-

tem benè ponderes, sedulaque
cura consideres, ne quid nimis,
aut minus illi facias. *Basilius*
Valentin. pag. 42.

Accipe de aqua rubra, & al. *Arnold.*
ba tantum de vna, quantum de
alia, ad pondus, & pone illas
duas aquas simul in cucurbita
de vitro facto, forti & ipissa, ha-
benti os sicut urinale, postea
tota aqua erit citrina, vei satis
citò, & sic erit perfectum ve-
rum Elixir, ad vtrumque &
perfecta imprægnatio, & verus
coitus. *Arnoldus* in *Commen-*
tar. Hortulani, pag. 34.

Regina nouem suffulta *Dastin.*
puellis decenter cubiculum
obseruet tanti Regis, & sic pro-
lapsu temporis ex denario nu-
mero statues vnitatem. *Dastini*
Epistola, fol. 2.

In hoc magisterio ignis regi- *Basil.*
E iij

men obseruari debet, ne humidus liquor, iusto citius exsicce-
tur, ac terra sapientum nimis
citò colliquefiat, & soluatur.
Alias ex piscibus salubribus, in
aquis tuis, scorpiones genera-
bis. Basil. Valent. pag. 10.

Rosin.

Quasunque actiones nomi-
nant intellige semper, hæc fieri
actione caloris ignis certi, qui
non facit sublimare, quia ita le-
nis nec debet aliquem fumum
naturaliter eleuare. Ros. p. 287.

COROLLARIUM.

NE forsan Ripleus, & Da-
stinus nostrates & Philo-
sophi eximij inter se dissentire
in hoc capitulo nonnullis vi-
deantur. Dum Ripleus æqua-
les recipit partes, æquabilique
iungit coniugio. Dastinus vero

affirmat, aquam debere nouies excedere terram, vt sic in decennario, qui numerus est perfectus, cōsumatur totum opus. Apparentem hanc contradictionem, operæ pretium duxi reconciliare. Vt ergo qui benè distinguit, benè docet, sic quicumque hic nouerit temporis distinctionem, ipso facto, istius nodi habebit solutionem.

Ripleus etenim primò loquitur de prima compositione in opere secundo, siue Philosophico, vbi terra, & aqua pura, exacte prius præparata æqualiter sint coniungenda, æquali proportionē. Dastinus vero post operis secundi perfectionem de imbibitionibus illam suam sententiam profert: & sic dum distinguuntur intelliguntur, idque leui labore. Sed quid

sibi velit his verbis Ripleus, ut
scilicet simul concumbant, sex
hebdomadis, toto illo tempo-
re à fundo sui sepulchri non
surgentes, interrogandum, per-
scrutandum, dum affirmat se-
cretum esse, quod multos fallit?
Ista fit coniunctio ut sicut pul-
lus ex ovo post putrefactionem
perficitur, ita post hanc coniun-
ctionem, & debitam putrefa-
ctionem, perueniatur ad ope-
ris complementum. Scire ergo
oportet, si quid per putrefa-
ctionem nasci debeat, ut hoc
modo eueniat necesse est. Ter-
ra per occultā & inclusam hu-
miditatem, in corruptionem
aut destructionem quandam
reducitur, quod initium est pu-
trefactionis, quæ tali tempera-
to calore foueri debet, ut à
composito nihil exhalet, vel su-

blimetur ad summitatem vasis,
sed simul maneat mas, & fæ-
mina materia, & forma, agens,
& patiens. Aqua in terra, &
terra ab aqua inseparata, vt
quasi oui vitellum in cuticu-
la inclusa contineantur: donec
putrefactionis tempus retina-
cula soluat; quod citius non
fiet, quàm quadraginta dierum
spatio, vt namque natura subi-
tas odit mutationes, siue alte-
rationes: sic nulla fit putrefa-
ctio nisi tempore longo, & sta-
tuto, vt faceret Dastinus. Putre-
factionem promouent, & indu-
cunt æris caliditas, rerum sub-
tilitas, ignis lenitas, quietis sta-
bilitas, mixtorum æqualitas
patientia grauitas, & temporis
maturitas, itaque tum quoque
aër temperetur, densum subti-
lietur, ignis refrænetur, quies

E vj

seruetur, proportio adæquetur,
patientia roboretur, & tempus
præstoletur, quousque natura
naturaliter procedens suum
compleuerit opus. Vt verò ad
propositum redeam, & corolla-
rium corollario addam. Ob-
seruandum est quod in præpa-
ratione, tres assumuntur spiri-
tus partes, ad vnā partem
corporis imperfecti, & postre-
mo circa tempus ortus, tres as-
sumuntur partes corporis im-
perfecti, ad vnā partem spiri-
tus, & hoc non semel, sed sæ-
pius; In opere vero secundo,
quod à Philosophis appellatur
opus primum, iungitur primò
pars cum parte, deinde tres cor-
poris partes cum vna de spiri-
tu, idque sæpius pro imbibitio-
nibus, tandemque tres spiritus
ad vnā partem corporis per-

fecti pro inceratione, siue fermentatione, quibus perficitur opus nostrum mysticum, diuinum, & plus quàm perfectum, sine numero excedens gradum perfectionis.

De Imbibitione.

CAPVT VII.

DE M V M nutrias tale *Extrah.*
 animatum lacte suo *in Tur-*
 id est aqua sua, ex *bam.*
 qua concreatum est
 opus, siue inceptum à princi-
 pio. Exercitatio in Turbam,
 pag. 170.

Da illi quartam partem nouæ *repleat*
 aquæ, & multo plures adhuc
 imbibitiones debes habere, da
 illi secundam, & post, etiam

tertiam, seruans in tua mente dictam proportionem, & quando fecisti imbibitiones septem, tunc iterum debes rotam circumuoluere, & putrefacere omnem illam materiam sine additione. Ripleus, pag. 51.

Clāgor.

Si velis Elixir tuum præparatum secunda, tertia, & quarta vice volatificare, vel imbibe-
re, hoc debet fieri, cum quarta parte Elixiris, Mercurij, hoc vero multoties facite, quousque pereant aquæ partes, id est deficient, quod non ascendet ultra. Iubeo tamen vos, non simul aquam affundere, ne Ixir submergatur, verum paulatim, id est septies infundite, & terite, de mûmque exsiccate. Clāgor Buccinæ, pag. 535.

Hermes.

Humectate, & conterite pluribus diebus, & hoc nouem vi-

cibus, quæ per nouem aquilas assignantur, & in qualibet solutione, & coagulatione augmentabitur eius effectus. Hermes de Chemia, pag. 179.

Multoties contere eam, & *Auicenna*
paulatim imbibe eam, de octo, *na.*
in octo diebus, decoque, & post
mediocriter calcina, in igne, &
ne tædeat te opus multoties
reiterare, quia terra fructum
non gerit, absque frequenti ir-
rigatione, vnde cum arida sit,
multum sitiens bibit suum hu-
midum, & aqueum. Auicenna,
pag. 420.

Si conficiatis sine pondere, *Dastis.*
mors sibi eueniet, totum igitur
sui humoris residuum imponi-
te sibi, temperate, neque mul-
tùm videlicet, neque parùm.
Quia si fuerit multùm, fiet per-
turbationis pelagus, si verò pa-

rum comburetur in fauillam. Nam calor ignis ut dicit Auicenna, si humiditatem, quam deficcet, non inuenerit, comburit, si autem multum humoris, simul infuseris, non defices, sed resolues. Ponderus ergo ubique notandum, ne nimia siccitas, aut superfluus humor corrumpat, ut per totum opus tuum inhumando dissolues, quantum in assando deficit, & tantum assando diminuas, quantum inhumatio dissoluit. Et omnis dissolutio semper fiet inhumando, & in connectendo. Humor dissolutione acquisitus naturali calore solum remanente semper erit deficcandus. Dastini Epistola, fol. 5.

*Trenti-
sanus*

Aquam exhaurire cœpi, cum industria tamen adeo ut non

manerent in eo nisi decima pars cum decem partibus. Trevisanus, pag. 47.

Oportet aquam novies ex *Daslin* cedere terram vt sic in decenario, qui est numerus perfectus, consumatur totum opus. *Dasl. spec. p. 134.*

Oportet accipere ex *Ære no-* *Turba*stro partem vnam, & aqua permanente, quæ etiā *Æs* vocatur, partes tres, deinde comisceta aceto, & coquite tamdiu, quousque inspissentur, & vnus fiat lapis. Cadmon in *Turba*, p. 37.

Nutritur lacte suo, id est spermate, ex quo fuit ab initio, imbibitur autem argentum viuum, sæpè, & sæpiùs, quousque duas partes bibat, vel quod sufficiat. *Semita*. p. 442.

Fili pone spiritum tuum ad intelligendum quæ dicimus,

noli potare, nisi comedas,
nec comedas, nisi bibas, hoc
tibi dicimus ratione imbibitio-
nis, uniformis, quam debes fa-
cere de humido cum sicco suc-
cessiuis vicibus. Lullij practica,
fol. 193.

Dastin. In suaui balneo Regem oportet quiescere, donec sui nutri-
toris paulatim, & paulatim hau-
serit trinitatem, sitque potus
post comestionem, & non
comestio post potum. Come-
dat ergo, & bibat vnum post
aliud secundum rationem. Non
ergo desistas Regem imbuere,
coquere & deficcare, quous-
que totum vorauerit lac ma-
ternum, Regina secum nouies
prostrata super terram. Dastini
Epistola, fol. 4.

*Pytha-
goras.* Regem toto suo humore
imbutum per dies quadragin-

ta, in æquo calore iugiter putrefieri demitte, quousque maternum induat vultum album.

Pythagoras in Turba, pag. 80.

Tribus vicibus sic rotam tuam circumvertes, seruans diætæ cibationis regulam. Ripl. pag. 53.

Quando materia tua conceperit, expectare debes partum, & quando pepererit, debes habere patientiâ in puero nutriendo, quousque possit ignem pati, & tunc de ipso liberam poteris facere proiectionem, quia prima digestio facta est. Lullij Theor. fol. 30.

Demùm nutrias tale animatum corpus lacte suo, id est aqua sua, ex qua concreatum est opus, siue inceptum à principio, de comestione autem docetur, ut proportio ita se habeat

ad inuicem, vt sint aquæ tres
partes ad vnâ plumbi. Par-
menides in Turba, pag. 165.

Lullius |

Cum ista humiditate perma-
nenti, quæ similiter ex argento
vivo sumpsit originem, no-
strum imbibas lapidem, quo-
niam per illam partes eius con-
stant clarissimæ, vt patet quan-
do post perfectam ipsius muni-
dationem ab omni re corrup-
pente, & maximè ab humori-
bus duobus superfluis, scilicet
pinguinoso, adustibili, & phle-
gmatico, euaporabili, redigi-
tur in propriam sulphuris sub-
stantiam non vrentem & sine
illa nunquam emendatur, au-
getur, nec multiplicatur. Lullij
Codicillus, fol. 46.

Arteph.

Aqua est viua, quæ venit
rigare terram suam, vt ger-

minet & fructum producat in tempore suo, nam ex roratu omnia generantur ex terra nascentia. Terra ergo non germinat, absque irrigatione, & humiditate roris Maij. Ipsa abluit corpora, tanquam aqua pluuiali, penetrat, & dealbat, & facit corpus nouum ex duobus corporibus. Artephius, fol. 17.

Contere terram, paulatim *Rosar. Philos.* imbibendo cum aqua, de octo in octo dies, decoque in fimo, quia per inhumationem adustio tollitur, & non tædeat te multoties hoc reiterare, quoniam terra fructum non gerit, absque frequenti irrigatione. Rosarius Philosophorum, pag. 355.

[Quoties cinerem imbuitis, *Dastin.*]

toties per vices desiccetis, si autem imbuatur, antequam desiccetur & fiat pulvis, submergitur, inebriatur, & ad nihilum reducitur. Et qui absque pondere cōficit, vt inquit Trismegistus, interemptus suffocatur, quia qui bibit, nec sitit, indigestionem nutrit, hydropis in appetit & inducit. Dastini speculum, pag. 209.

Afflictes Deinde oportet ipsum conterri, & aqua illa residua, & dimidia, septem vicibus imbui, permanente qua absumpta putrefieri, donec optatum habeatur. Afflictes in Turba.

Elcarius. Hanc autem rubedinem septies imbuetis aqua residua, aut donec totum bibat suam aquam, coquite denuò, donec desiccetur, & in terram vertatur aridam, deinde accenso po-

natur igne quadraginta die-
bus, quousque putrefiat, eius-
que colores cum cinere appa-
reant. Nicares in Turba.

Sicut eadem res embrio, in- *Dastin.*
fans, puer, & vir transiens de
incompleto esse ad comple-
mentum perfectum, sic etiam
nostrum mixtum de re ad rem,
crescendo, transit meliorem, &
de incompleto esse proprio suo
lacte prouch tur ad suum Eli-
xiris complementum Et ideo
totum suum commixtum est
de forma elementorum Quare
dicit Morienus, quod disposi-
tio eius operis creationi homi-
nis est similis quum ex seipso
nutritus crescendo fit de die in
diem & de mense in mensem;
donec iuuenilem attigerit
ætatem, temporeque certo
compleatur. *Dastini speculum,*
pag. 150.

Lullij.

Propinqua causa huius fixationis est mixtio per minima vtriusque, ita vt summa volatilis non superet summam fixi corporis, sed virtus fixi superet summam spiritus non fixi, ad fixationis intencionem, si hoc intelligis fili, habere poteris thesaurum celi, & terræ. Expectit cum corpus ita naturaliter augmentatur, & nutritur per conueniens humidum quod iuxta mensuram, vt tum suæ nutritionis, siue augmentationis maiori imbibas aqua, secundum pondera reuelata per artem ad conformitatem principiorum, & qualitatem corporis augmentati datum, & decoquetur igne lento, naturalem calorem excitante, & non excedente, donec ad perfectam peruenerit albedinem.

Lullij

Lullij Codicillus, pag. 157.

Et nota, quod post imbibitionem debent inhumari, per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus quanquam sit longum, & pondus in hoc ubique notandum, ne nimia siccitas, aut superfluous humor administrando corrumpat, ut videlicet tantum assando decoquas, quantum dissoluendo adiecit, & imbibendo dissolvas, quantum assando defecit, quare suauiter, & non festinanter de octo in octo dies terram irrigabis. Idem.

Si vna imbibitio, vna decoctio, vna contritio sibi sufficerent, non tantum sua cuncta iterassent, hoc autem ideo fecerunt, ut absque diuortio & tardio operi, iugiter insisterent; Quare etiam dicunt, spera, &

Destin.

F

spera, & sic consequeris. Cum autem exsiccat, tum per cursum alium insatiabili tradatur comestioni, ut inter omnem incerationem gradatim combustus, in cinerem eius expe-riatur potentiam. Dastini Epistola, fol. 4.

COROLLARIUM.

TEstante Aristotele primo Physicorum totum non cognoscitur, ignoratis partibus, quibus constat. Totum autem, ut naturam omnium suarum partium & sapit, sic totum, & perfectum sunt penitus idem. Unde sequitur quod nulli sufficit alicuius ædificij subiectum cognoscere, ut domus inde construatur, nisi particulares par-

tes, illarumque constructio-
nem, compositionemque co-
gnouerit. Similiter ad lapidis
perfectionem, parum condu-
ceret, subiectum, præparatio-
nemque ipsius tantum nouisse,
nisi postquam fuerit præpara-
tum, nouerit Artifex ad matu-
ritatem perducere, deinde nu-
trire, ac denique cibare, usque
dum ad plus quàm perfectionis
attigit gradum. Tum testantur
partes, de toto, & totum de
partibus, principium de fine, &
finis de principio. Quantum
etenim lugendum esset si nas-
ceretur Regali Solio Hæres, &
nullus reperiatur, qui illum nu-
trire nouerit. Ad hunc igitur
nostrum infantulum nutrien-
dum, à medicis consulitur (dum
stirpis sit Regiæ, purissimæque
constitutionis) vt nulli trada-

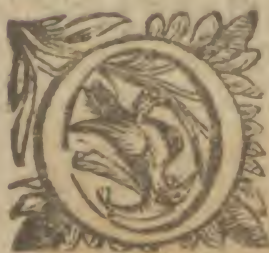
F ij

tur nutrici alienæ, sed matris
vbera sugat, quæ ut prius in utero
proprio nutriuit sanguine, sic
iam ad maturitatem perductus
sanguine exuberato, & per ve-
nas mamillares circulato, &
rectificato nutriendus, debita-
que proportionē cibandus. Me-
dicinalisque ipsius lactis men-
sura, hebdomadatim, sit quarta
pars ponderis infantuli. Hanc
autem dietam, per septem te-
neat hebdomadas, donec ita sit
medicinaliter cibatus, ut dum
cubili vitreo, (à Philosophis,
sibi ac medicis ordinato, firmi-
terque obsecrato) recondatur,
balneoque reponatur; Somno
sepitus, sudore liquecant
ipsius artus, qui naturæ, & artis
ope, debitoque regimine for-
mam resumant priorem, reno-
uatam, viribusque adeo multi-

olicatis, vt iam cibum Regalem
appetit, quo nutrito, breui tem-
poris curriculo Rex erit, fortior
Rege, & in prælio tam potens,
vt solus ipse, contra decem mil-
le hostes, victor potentissi-
mus, victoriam tenebit. Hanc
ergo quærite Regem, quem
qui pro suo teneat præsidio,
rebus omnibus sublunaribus
imperabit.

De Fermentatione.

CAPVT VIII.



OMNIVM Philoso-
phorum testimo-
nio tres sunt Elix-
is partes, scilicet
anima, corpus & spiritus. Anima

Translat.

nihil aliud est quam fermentum vel forma Elixiris, corpus est pasta siue materia, quæ duæ partes, ex solis metallis deprehendæ sunt, ut pote forma, ex Sole, & Luna, materia ex Ioue, Saturno, Venere, & Marte, ut etiam asserit Lullius. Tertia verò pars lapidis est spiritus, qui cum sedes, & vehiculum sit animæ, animam corpori infundit, & hæc duo extrema, indissolubili confederationis vinculo componit, & copulat, quo mediatore sublato, anima cum corpore nunquam fœdus inire possit. Etenim non benè conveniunt, nec in vna sede morantur duo extrema, nisi beneficio alicuius mediij conciliantur, & confœderentur. Hic spiritus nihil aliud est, quam liquor ille, formam & materiam

attenuans lapidis, ac in spiri-
tualem naturam reuocans, qui
spiritus, interdum à Philosophis
cælum, interdum Mercurius
solutius, interdum mēstruum,
interdum quintessentia, & in-
numeris aliis nominibus nun-
cupatur. Tauladan. pag. 338.

Ad tuum compositum fac
fermēti quartam partem, quod
fermentum est solum Solis, &
Lunæ. Scitoque quod fermen-
ta sunt tria, duo corporum in
natura pura, quæ alterari de-
bent, vt tibi diximus. Tertium
secretissimum, quod nos medi-
tamur, est illa prima terra, cum
aqua propria viridi, quapropter
dum leo sitit, fac, vt bibat, ido-
nec eius corpus rumpatur. Ri-
pleus, pag. 56.

Accipe de fermento quar-
tam partem, & illud fermen-

F iij

tum sit solutum, & terra factum, sicut corpus imperfectum, & eodem modo, & ordine præparatum insimul coniunge, & imbibere cum aqua prædicta benedicta. Nam fermentum corpus imperfectum præparat, & ad naturam suam conuertit, & non est fermentum nisi Sol, & Luna. *Semita Semitæ, pag. 444.*

Rachaidibus.

Da ei fermentum fermentatum, ab omni elemento elementatum æqualiter, quod est, aurum: da ei quartam partem, quod tamen prius calcinatum sit, & in aquam solutum. Fermentum est duplex, album, & rubeum, quorum fermentum Solis est Sol, & Lunæ Luna. Sic autem fermentum quarta pars æris nostri. *Rachaidibus, p. 393.*

Dunst.

Nullum habebis fermentum

perfectum ; donec alteretur,
cum nostro Mercurio, à primis
qualitatibus, in nouam albedi-
nem, medio putrefactionis, &
alterationis. Dunstanus, p. 7.

Ignorantes indigentiam na- *Lullias.*
turæ, putauerunt hoc fermentum,
præparari debere, cum
nouo menſtruo, in quo eſt ignis
contra naturam, non videntes
perditionem temperamenti, à
quo corpus recedit per ignem
vientem, id eſt contra natu-
ram. Fermentum, ſcilicet cor-
pus, quantum intelligitur pro
fermento nunquam præpara-
tur, n' ſi cum igne naturali, &
aqua Mercurij. Lullij Codic.
pag. 211.

Accipe vnam partem, de
fermento & tres partes de
corpore imperfecto, diſſolue

F v

fermentum, in æquali suæ aque
Mercurij, coque, in simul lentis-
simo igne, & coagula illud fer-
mentum, vt fiat sicut corpus
imperfectum. Rosar. Philoso-
phorum, pag. 317.

Arnold.

Accipe terram rubram, &
coapta ipsam in laminas te-
nues, vel in limaturis derafis, &
pone in aqua vti datum est, &
non soluetur in ea, sed tantum
calcinabitur in puluerem ru-
brum, quo facto, remoue aquã
cautè, & pone in alio vase simili
illi, in quo est, ita quod rema-
neat puluis calcinatus, terræ
rubræ in suo vase sine aqua, &
in aqua remota, pone terram
albam, & soluetur illa, & sic
proficiet tibi aqua, & non va-
stabitur. Arnold. in comment.
Hortulani, pag. 31.

Lullius.

In præparatione fermenti, an-

te ultimam sui fermentatio-
nem, apponimus Mercurij vul-
gi, non tamen solemni præpara-
tione præparatum, scilicet in
lac virgineum, sed prout existit
in natura sua, per solam subli-
mationem ad hoc, vt reducat
corpus fermenti, in simplicita-
tem, & sit medium coniungen-
di tincturas. Lullij Codicillus,
pag. 215.

Insatiabili reddatur come- *Dastin.*
stori, de cætero nutriendus ci-
bo grossiori, vt completa dige-
stione accepta, de materno in
paternum transeat regnum
suum. Dastini Epistola, p. 6.

Quemadmodum auri fer- *Taula-*
mentum aurum est, argenti ar- *danus.*
gentum, ita ferri fermentum
est ferrum, cupri cuprum, &
plumbi plumbum. Omne enim
Agens agit iuxta formā suam.

F V

Possunt alicui hæc quæ diximus noua videri, ac si ex singulis ignobilibus posset fieri Elixir, quod mutet reliqua omnia tam nobilia, quàm ignobilia aut in Martem, aut in Iouem, aut in Saturnum, aut in Venerem. Quod iam licet multis viris doctis, & maximè Petro Bono, viro singularis eruditionis nouum, & incredibile videatur, nulla tamen ratio est necessaria, quæ id fieri prohibet. Imo si non fieret, actum esset de Alchimia, & ars alchymiae merito figmentum & fabula dici posset. Hanc enim legem natura fanciuit, vt quotiescumque actiua passiuis ritè copulentur, actio & passio subsequantur, & alteratio semper naturam agentis sapit, & redolet. Et quotiescumque

id quod antea patientis vires gerebat, ita disponitur, ut valenter agere possit, à quo patiebatur necesse est, alterationem naturæ agentis respondere & conformem esse. Quocirca si ignobilia metalla ad patiendum disposita actione auri, vel argenti ad actionem ritè disposita immutantur, necesse est ab ignobilibus metallis ad agendum affabiè dispositis, metalla nobilia ad patiendum disposita immutari. Taubladan. pag. 297.

Fermentum sit præparatum, *cliger*, ut sit calx alba & subtilis, si ad album procedat sua intentio, si verò ad rubrum, tunc sit calx citrinissima auri præparata, & non erit aliud fermentum, ratio est,

quia ista duo corpora lucentia sunt, in quibus sunt radij tingentes, splendidi, cetera corpora albedine, & rubedine naturaliter excellendo. Et si terram albam fermentare volueris, diuide ipsam terram in duas partes, vnā partem augmentabis, ad Elixir Album cum sua aqua reseruata (& sic nonquam desinit esse eius) & aliam partem pone in vitrum suum, id est furnum suæ digestionis & auge sibi ignem, donec in rubicundissimum puluerem, vi ignis, vel sicut crocus siccus combustus conuertatur. Et si volueris, vt sit tinctum rubedinis Elixir abissimum transferrans & tingens Mercurium, Lunam & omne corpus inuerissimum Soem, vel Solificum corpus, tunc fermenta eius par-

restres, cum parte altera & dimidia auri purissimi, præparati, & sit calx subtilissima cum duabus partibus aquæ solificæ, artificialiter in vnum chaos reducens connexionem per minima usque ad occultum corporis, & pone in suo vitro in igne suo, & coque, ut elucescat rubicundissimus lapis sanguineus verus. Clangor Buccinæ, pag. 529.

Fermentum non est aliud nisi *Lullius* à Sole, aut Luna. Et fermentum non est, quousque dicta corpora conuertantur in suam primam materiam, quia expedit, quod ex Sole & subtilissima terra, fermentum debeat componi. Quare si duo corpora perfecta nescis reducere in suam materiam primam, non poteris habere aliquod fermentum. *Lullij Theorica*, p. 92.

*Massa
Solis &
Luna.*

Est enim hoc minerale, quod cum miseris aquam super terram, vincit album super citrinum, & rubeum, & dealbificat ea in albedinē argenti. Deinde vincit citrinum super album, & rubeum, ita quod citrinare ea facit, super citrinitate auri. Deinde vincit rubrum super citrinum & album & rubificat ea in rubedinem tyrii, & cum videris hæc, gaude. Massa Solis, & Lunæ, pag. 212.

COROLLARIUM.

VT in hoc Capitulo aperte, & præclare docetur modus egregius fermentationis sic legenti inexpecto, inter Raimundum & Ripleum hæc Videatur forsan hæc contradi-

etio, nimirum dum Raimundus duo tantummodo asserit esse fermenta, vnum Solis scilicet, alterum Lunæ. Ripleus vero tertium addit, quod appellat leonem viridem; Corpusque immundum quod dicitur etiam, laton. Quod quidem latondum aliud non sit, quàm ex auro, & argento corpus compositum, imperfectum, secundum Morieni dictum, tertium illud Riplei luculenter demonstratur aliud non esse, quàm aurum, & argentum immaturum. Et sic non dissentiunt, imò concordant in materia fermenti, quamvis alio assignatur titulo immaturitatis gratia. Huic assentire videtur Dunstanus nostras Archiepiscopus Cantuariensis. Certum est terrā posse fermentum esse aquæ, modò fixa fuerit,

& aquam fermentum terræ, si è conuerso perfecta, & defæcata fuerit, & hoc sine omni auxilio auri vel argenti vulgaris. Quæ quidem verba postrema, inter illorum sententias, nouam videntur addere controuersiam, dum aliqui affirmant, sine auro vel argento vulgi Elixir non posse perfici. Alij contra asserunt Aurum & Argentum vulgi ad nostrum opus esse inidonea. Liceat ergo in medium proferre Dunstani sententiam. Notandum, inquit, Antiquos Philosophos non vsos fuisse auro & argento vulgi in hoc opere, & propterea dixisse illorum laborem non indigere magnis sumptibus, sed posse tam à paupere, quàm à diuite, à rustico, quàm ab urbano, æquè fieri, quod omninò à veritate discre-

paret, si non sine auro & argento communi perfici poterit. Ut ergo caueamus, præcipit; Nam quamuis aurum, & argentum possunt subtiliari, & misceri tincturis, & in minora redigi Elixiria, tamen via secundum doctrinam Philosophorum non est in illis. Nam ipsorum aurum, & argentum sunt duæ præcipuè tincturæ, Rubra & Alba in vno eodemque corpore sepultæ, quæ à natura nunquam peruenerunt ad perfectum complementum, separabiles tamen sunt à terrestri lutositate & scoria accidentali, & deinde propriis qualitatibus, terris puris, rubris, & albis ita commixtibiles, iisdemque tam aptissima habentur fermenta, ut nullo modo dicantur indigere alieno. Quibus verbis, ni-

hil aliud depingitur quàm leo
ille viridis Ripley, siue Aurum
illorum, non aurum, nisi po-
tentialiter dum adhuc imma-
turum. Quod semper, &
solum ab omnibus Philoso-
phis, & intelligentibus seligi-
tur, & eligitur, pro materia
illorum prima. Ex quibus ma-
nifestè pater, quod nec Au-
rum, neque Argentum vulgi
eligi debeant pro materia pri-
ma. Sed adhuc in dubio hæret.
Si, cur, & quando nobis sint ne-
cessaria ad Elixir componen-
dum. Quibus ex Authoritate
Philosophorū respondeo. Adeo
esse necessaria, vt sine illis Eli-
xir non poterit perfici: Non ta-
men quatenus sunt Aurum,
aut Argentum vulgi, sed ita
alteratis, vt ad primam redu-
cantur materiam, & dum fixa

natura fuerint , arte fiant volatilia , & tunc tandem , dum in tali statu sint , impossibile erit , vt à quouis Artifice in Aurum , vel Argentum vulgare , iterum reducantur , more Aurifabrorum ; Quia tunc , secundum Turbam , corpus fit incorporeum , & testante Rosario. Qui scit Aurum ita destruere , quod amplius non sit Aurum , is ad maximum arcantum peruenit. Ac quando ita præparatur , tunc prius idoneum erit ferculum quo infans noster nutriatur , & à Philosophis fermenti , nomen attribuetur. Quod postquam lapis sit ad perfectam rubedinem perductus & materno lacte nutritus , coniungi debeat cum terra sua rubea , pro Elixiris

complemento , vt plusquam perfectam reddat tincturam, & medicinæ præparatæ naturam suam fixam communicet, qua specificata euadat tandem completa. Ex his ergo apparet, quod Aurum & Argentum vulgi sint necessaria, ad operis complementum quare, & quando. Sed vt breuiter hanc apparentem controuersiam (quam ex instituto intricatis tradunt sententiis, dum sese mutuo intelligunt Philosophi) in vnicam harmoniam reducam , hisce Guidonis de montano verbis expediam. Quamuis lapis Philosophorum perfici poterit, vsque ad albedinem vel rubedinem sine Auro, vel Argento vulgi , tamen non potest fieri Elixir sine Auro vel Argento vulgi, alteratis & præparatis, vt

prius, Vt vero huic Corollario coronidem imponam; Semper obseruandum quod postquam opus hyemis sit peractum, & Solem videbis in Ariete exaltatum, opusque tunc incipiatur Philosophicū quod ipsa etiam hora, debeamus incipere fermenta præparare, quia longa egent præparatione, & summum esset incommodum, vt quando Rex esuriret, deficerēt cibi, vel non paratum esset ferculum opiparum. Sit ergo vnusquisque Artifex prouidus.

De Proiectione.

CAPVT IX.

Arteph.

ORPVs siccum terreum non tingit nisi tingatur, & quia non intrat ergo non alterat. Non idcirco tingit Aurum, quia eius spiritus occultus prius extrahi debet à ventre eius per aquam nostram albam, vt fiat omninò spiritualis. Artephius, fol. 13.

Ripheus.

Multi per ignorantiam destruxerunt opus suum, quando fecerunt proiectionem super metallum impurum: nam illorum tincturæ propter corruptionem non permanent, sed euanescent, quòd à corporibus
non

non remouerunt, quæ post
proiectionem sunt frangibilia,
fusca, & nigra; Vide ergo vt
tuam medicinam prius proii-
cias super fermentum, tum erit
illud fermentum frangibile vt
vitrum, tum proiice illam fran-
gibilem substantiam super cor-
pora mundata, & valde pura, &
statim videbis ea curiose colo-
rata, cum tinctura, quæ omnes
probas sustinebit. Sic fac proie-
ctiones tres, aut quatuor, aut
quinque quousque medicinæ
tuæ tinctura incipit decrescere,
tum finis est vltimi proiec-
tionis faciendi. Ripleus, pag. 62.

Modus autem proiectionis
est vt proiicias partem vnā
medicinæ prædictæ super par-
tes centum anni fusi, & facit
ipsum frangibile, & totum erit
medicina cuius vna pars proie-

Anicen-
na.

G

Et a super centum cuiuslibet metalli fusi, conuertit ipsum in aurum optimum; Et similiter si cum Luna opereris. Si verò medicina vel Elixir non haberet ingressum. Recipe de lapide in prima operatione extracto, & Mercurij prædicti ana, & simul misce, & incorpora in lapide terendo, & deinde Balneo distillando, vt melius coniungantur, deinde desicca. Aui-
cenna, pag. 435.

Avicenna.

Fili mineras, quæ ad minerale magisterium pertinent compones suam, virtutem sic multiplicando. Recipe dicti pulueris vnā partem, vtpote vnciam, vel libram, & illam proiice super decem partes amalgamatis facti ex vna parte Lunæ, vel Solis, & quinque Mercurij, & secundum conditio

nem pulueris totum conuerte-
tur in puluerem. Et de illis de-
cem partibus vna super alias
decem amalgamatis, vel Mer-
curij simplicis proicias, & sic
procedas computando, & pro-
iciendo, quousque videris ma-
teriam nec in puluerem, nec in
metallum conuersum, sed in
massam duram frangibilem. Et
de illa facias experimentum,
scilicet quot partes, vna potest
in metallum transmutare. Et
isto modo necessario inuenies
finem proiectionis, alias nun-
quam inuenies, nisi prius con-
uertatur in massam duram
frangibilem, vt tibi diximus.

Lullij testament. pag. 64.

Est tamen hoc maximum se-
cretum, quod medicinae virtus
etiam in proiectione poterit
augeri, non solum in quantitate

G ij

extensa, sed etiam in virtute
perfectionis, & bonitatis. Si vi-
delicet medicina proiciatur
super corpus debita proportio-
ne, & totum ponatur in ignem
& augeatur per suos gradus, &
sæpius solvatur, & sæpius coa-
guletur, quousque fluat plus
quam cera. Quapropter si in
proiectione tantum sit medici-
na debilitata, quod ingressum
non amplius haberet, ingressus
sibi datur, si primæ pars medi-
cinæ sibi iungatur, & coquatur
soluendo, & coagulando do-
nec fluat. Quanto tamen me-
dicinæ virtus est minor, tanto
temperatiorem ignem à prin-
cipio, & per gradus temporis
necessariò convenit admini-
strare. Si autem de medicina
prima, & perfectissima nihil re-
manserit, quod addatur (quod

tamen summopere cauendum
ab ingenioso artifice ne hoc
sibi eueniat) aliter inde agere
oportebit. Tercius modus est,
vt vult Rosarius, quod medi-
cinæ pars aliquanta siue albæ,
siue rubæ coniungatur lapidi,
seu Mercurio nostro, qui nun-
quam in opere fuit, & pona-
tur ad digestionem sicut prius,
& coquatur, putrifaciendo, su-
blimando, & fixando, donec
totum sit oleum tinctum, tunc
iterum habebis lapidem perfe-
ctum, & hoc fit in paucis die-
bus, & minore dispendio, la-
bore, & periculo. Semper au-
tem aliquam partem serua pro
fermento, tam de albo, quàm
de rubeo, & excusabit te hæc
prudens consideratio à multis
laboribus. Ventura, pag. 195.

Sumatur vna pars medicinæ, Clāgor.

G iij

& decem partes Mercurij purgati, sic quod Mercurius calefacit usque ad fumositatem, & tunc proficiatur medicina desuper, quæ statim fluat, & minima penetrando, tunc stato igne vigorato Mercurius fusus coagatur, cuius recipiatur modica pars, & tantum sui Mercurij viui ponatur ad ignem, & probetur pondus. Si Mercurius additus notabiliter recesserit, tum medicinam sufficit, ad vltiores partes. Si autem corpus in corpore notabiliter diminutum non fuerit, sed materia adhuc fuerit frangibilis & nimis mollis, vel dura, tunc sumatur huius iterum modica pars, & tantum sui de Mercurio crudo, & per omnia, vti dictum est, procedatur, donec habeatur intentum. Clangor Buccinæ, pag. 539.

COROLLARIUM.

VTi Ciuium penaria nisi à Rusticis suppeditarentur, citò deuastarentur, ac itidem maxima breuiter exhauriretur ipsorum rusticorum annonæ copia, nisi post opus hyemis, præparationem scilicet terræ, seminisque reconditi efflagellationem, iterum naturæ naturandæ traderent, ipsiusque recondenderent gremio, ad putrefaciendum, soluendum & multiplicandum. Similiter etiam in opere Philosophico, cuius reclusa materia non sine magnis laboribus reperitur, cuius modus præparandi mysticus non sine infinitis lucubrationibus intelligitur, cuius denique pro-

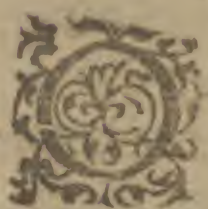
G iij

cessus, vt ad plus quam perfectionis gradum perducatur etsi longus, difficilis, periculosus, priusquàm immensus, ac infinitus ille perficitur thesaurus: Nihilo secius ipso peracto, nisi modum multiplicandi, breui temporis curriculo, paruisque sumptibus teneamus leui negotio, totum breuiter consumeretur quod longis, & indefatigatis laboribus adeptum fuerit. Hoc ergo pro Corollario accipe, quod cum ex prædictis constat medicinam dupliciter multiplicari. Primo quantitate, & qualitate. Alias quantitate solummodo. Quantitate, & qualitate fit resolutione, & fermentatione. Quantitate tantum, Projectione: Summo studio omnique prouidentia cauendum ne per ignorantiam

formæ rectæ proiectionis ,
opus illud diuinum cum iam
ad complementum , & plus
quam perfectionis gradum de-
ductum sit , destruatur. Scien-
dum est igitur , quod super
quodcunque corpus prius me-
dicinam proieceris , in pulue-
rem transmutabit naturæ cor-
poris correspondentem , super
quod proieceris , quod mysti-
cum quidem est & mirandum.
Si ergo Elixir ad Solem habere
desideras , supra Solem fiat pri-
ma tua proiectio , vt Sole speci-
ficetur. Et sic cum Luna ad Lu-
nam , deinde progrediendum ,
vt superius lucide satis ab au-
thoritate probatissimorum pa-
ret Philosophorum.

Multiplicatio.

CAPVT X.

Semita.

MNE crescens, vel
nascens multiplica-
tur in sua specie, vt
homines, arbores,
grana, & huiusmodi; nam ex
vno grano mille generantur:
ergo possibile est augeri res in
infinitum. Semita Semitæ,
pag. 438.

Bacho.

Multiplicabis autem medi-
cinam sic, postquam ipsam
compleueris, respice super
quot cadit, quo præuiso iterum
resolue, & congela illam, & in
qualibet resolutione, tinctura
duplatur, vt si ante resolutio-
nem ceciderit vna pars super

100. postea cadet supra 200.
Bacho, fol. 19.

Duobus modis multiplicari *Scala*
poterit medicina, primo per so-
lutionem & reiterationem con-
gelationis, & hæc est eius mul-
tiplicatio virtualis in bonitate.
Secunda per fermentationem,
& hæc est eius multiplicatio in
quantitate. *Scala*, pag. 164.

Multiplicatio medicinæ fit *Rosar.*
duobus modis, vna per reitera-
tam solutionem, & coagula-
tionem lapidis, secunda per
proiectionem primi lapidis Eli-
xir super corpus, aut album,
aut rubeum, tali quantitate,
quod idem corpus etiam con-
uertatur in medicinam, & tum
simul imponentur hæc ad
soluendum in sua aqua, &
menstruo, & sic Elixir primum
est fermentum talis tincturæ &

G vj

sic mulieres pistrices faciunt.
Rosar. Philosoph. pag. 349.

Clāgor.) Augmentum in qualitate &
bonitate est ipsam tincturam
soluere & coagulare, hoc est
Mercurio nostro imbibere, &
exsiccare. Vel sic recipe tinctu-
ræ præparatæ partem vnam, &
solue in tribus partibus, Mer-
curij nostri, deinde fac in va-
se, & sigilla vas, & pone inter
cineres calidos per totum, do-
nec exsiccetur, & pulvis fiat, de-
inde aperi vitrum, & iterum
imbibe, & exsicca, vt supra, &
quoties hoc pluries facies, to-
ties aliquas partes lucraberis.

Vel recipe materiæ fixæ, quæ
tingit, id est tincturæ præpara-
tæ partes tres, & Mercurij Phi-
losophorum partem vnam, &
fac in vase, & sigilla vas, & po-
ne inter cineres calidos, vt su-

pra, & exsicca, vt puluis fiat, de-
inde aperi vitrum, imbibe, &
exsicca vt supra. Ea aqua, id est
argentum viuum, vel Mercurius
non plus ponderis adidcit,
vel dat corpori nisi quantum de
humiditate metallina manet.

Item Multiplicatio in quan-
titate fit per mixtionem medi-
cinæ in crucibilo cum argento
viuo vulgi, quod quidem ar-
gentum viuum per admixtio-
nem lapidis conuertitur in pu-
luerem rubrum, & iterato,
quod mittatur, de illo puluere
argenti viui, super aliud argen-
tum viuum, & iterato conuer-
titur in puluerem, & sic facies
reiterationes pulueris argenti
viui, super aliud argentū viuum
donec argentum viuum non
conuertatur in puluerē sed ma-
neat conuersū in metallū perfe-

ctum. Clangor Buccinæ, p. 533.

Si velis illam multiplicare oportet iterato soluere illud rubrum in noua aqua dissolutiua, & iterata decoctione dealbare, & rubificare per gradus ignis, reiterando primum regimen. Solue, gela, reitera, claudendo, aperiendo & multiplicando, in quantitate & qualitate ad tuum placitum. Quia per nouam corruptionem, & generationem iterum introducitur nouus motus, & sic non possumus adipisci finem, si semper operari velimus, per reiteratam solutionem & coagulationem, mediante aqua nostra dissolutiua, id est dissoluendo, & coagulando, vti dictum est per primum regimen. Et sic eius virtus augmentatur, & multiplicatur in quantitate

& qualitate, ita quod in primo opere recipit centum, in secundo habebis mille, in tertio decem millia, & sic proseguendo veniet Proiectio tua vsque in infinitum, tingendo verè, & perfectè, & fixè omnem quantamcunque quantitatem & sic per rem vilis pretij additur color, virtus, & pondus. *Artaphius, fol. 37.*

COROLLARIUM.

NOui inquit Bernardus Comes Treuisanus quemdam ex Marchia Anthonæ, qui lapidem optimè nouerat, multiplicationem autem ignorabat, hic me inquit sedecim annos integros sollicitè insequutus est, vt disceret, verum *ex*

me nunquam sciuit, libros enim habuit, vt ego.

Neminem autem, adeo hebetem, & stupidum tenebo, quin ipsius lapidis multiplicationem ex hoc capitulo facillime intelligere possit. Talia quo sæpius soluuntur, filtrantur, coagulantur, eò magis subtilia; pura, penetrantia multoque magis transparentia euadunt. Similiter se habet, cum lapide isto Phisico, qui etiam si sit ad perfectionem deductus, tamen quo sæpius soluitur, & coagulatur, eò multiplicantur ipsius vires, in proiectione, vsque dum peruenerint ad numerum infinitum. Cuius Praxi in hoc ultimo nostro Capitulo non opus erit vltiorem vt addam paraphrasin, dum soluens hic noster Mercurius Phi-

Philosophicus ex antedictis in hoc
nostro Fasciculo satis apertè
unicuique elucidatur: Ignem
illum esse, quem naturalem
nominant, cuius ope, Elix-
ris fit solutio, & resolutio,
eiusque proportionem & mo-
dum operandi, verè & ele-
ganter sine tropis, aut figuris
in hoc capitulo explicauerunt.
Satis namque superque ante-
quam huc deuentum fuit, pa-
rabolicis illorum nebulis ob-
scuratur, & obumbratur ve-
ra illa Semita Semitæ, qua
per ardua, & tonfas, du-
cuntur huius artis Philoma-
tes, ad Arcem illam Philoso-
phiæ celeberrimam. Naturæ &
Arti consecratam, in qua incar-
ceratur, ignis naturæ seratus;
Deus trinus, & vnus, Pater,
Verbum & Spiritus Sanctus.

Altitudo incomprehensibilis,
Trinitas impartibilis, Essentia
immutabilis, qui intra omnia
regit, sed non inclusivè extra
omnia, sed non exclusivè, im-
mensus, incircumscriptus, inef-
fabilis, ex infinita, & inenarra-
bili sua misericordia dignis
pulsantibus & opem ipsius,
implorantibus, aperiat, dete-
gat referet, ad ipsius laudem
perpetuam, & honorem sempi-
ternum. Amen.

OBSERVANDA.

I. **M**ATERIA cognita & habita non debet custodiri in loco tepido, nec humido, sed frigido, & sicco, nec diu prestolandum sed dum recens sit à sua minera extracta, cum illa operari incipias.

2. Operari non incipias nisi pro biennio sufficientes de proprio habueris expensas, ut si prima vice defeceris, in secunda corrigas. Quia nec verum nisi falso, nec rectum nisi obliquo perpendes, unde si expensis carueris, opus incompletum relinques, à quo nihil nisi laborem reportes.

3. Balneo separanda sunt elementa ita lento, ut alembi-

cus calorem non sentiat, sed vapor eleuatus frigidiorē aëre congelatus in aquam conuertatur, habentem formam omnium specierum à quibus generatur.

4. Aqua postquam distillata fuerit, non diù dimittatur stare, quando operationi apta fuerit, quia coagulum eius cadit in fundum, coagulatum per frigidum aëris, & siccum congelans. Quod inquit Senior cuidam sociorum meorum contigit, qui per annum sic inueniet, sed non fuit distillata.

5. Necesse est, ut artifex magnam habeat aquæ quantitatem, quia in principio, medio, & fine semper erit ipsius necessitas tam in putrefaciendo, abluendo, calcinando, sublimando, imbibendo, quàm ut

Elixir sæpius soluatur. Vnde Auicenna in epist. sua ad filium. Fili mi oportet te habere magnam quantitatem Solis, & Lunæ nostræ, vt humiditatem illorum extrahas, sexaginta libras ad minus.

6. Cum vna libra aquæ, poteris materiam tuam soluere in aquam, vsque in infinitam quantitatem. Sed qui hanc primam colligere cupit libram, patientiam teneat, & lentè, suauiterque, non festinanter procedat, vnde opus illud dicitur à Philosophis Sudoris sui extractio.

7. Summoperè præcauendum, ne vnquam frigidum vitrum ponas in aquam calidam, vel è contra alioqui frangeretur, & amitteres laborem tuum.

8. Notandum quando vis

vas accipere, debes permittere infrigidari, cum aqua per tres horas ad minus.

9. Cauendum in distillatione ne aqua bulliat in dicto tempore.

10. In omni digestionem sigillandum est vitrum sigillo Hermetis.

11. Ad incerationem fixandum, à prauis observatur necessitas, ut ignis desuper fiat, quo melius materia figatur, quod tamen non negligendum.

12. Qui intelligit, quid sibi velit Philosophorum Magnefia. Præparationem & primi operis perfectionem intelligit, ac quid sibi velit, Sal naturæ, Sal Armoniacus, Mercurius exuberatus & sulphur naturæ, quibus intellectis, dimidium fa-

sti, qui benè cœpit, habet.

13. Quamprimum opus secundum, siue Philosophicum inceptum sit, ne obliuiscatis, eadem etiam hora fermentorum tuorum præparationem inire, quia longa egent præparatione, Solis fermentum fiat Sol. Lunæ Luna.

14. Ad Regis palatium construendum necessariò sequentes requiruntur artifices. Lapidarius, Faber Ferrarius, Vitrearius, Figulus, Faber Lignarius, sine quibus nec rectè construui, neque inibi à frigore, & ventorum iniuriis Rex custodiri poterit.

15. Multi per ignorantia opus suum destruxerunt quando super imperfecta metalla primitus projectionem medicinæ fe-

cerunt, nam super quodcun-
que corpus prius medicinam
ptoecceris, illud deueniet in
massam frangibilem, & erit
Elixir secundum naturam cor-
poris, super quod proiectum
fuerit, adeo vti super Io-
uem, aut Venerem, fieret pro-
iectio illa erit medicina, quæ
non modo alia imperfecta cor-
pora in Iouem vel Venerem
conuertat sed etiam perfecta
corpora scilicet Solem & Lu-
nam, in imperfecta corpora
reducet secundum naturam
corporis super quod prius pro-
iecta fuerit medicina. Vnde
admiratione perculsus doctissi-
mus Raimundus, his exclama-
uit verbis. Numquid natura
retrograda?

16. Qui Philosophorum di-
cta

ita intelligere capit, non debet verbis adhibere fidem, sed rebus, non intelligentia verborum ex causis assumenda est dicendi quia non sermoni res, sed rei est sermo subiectus.

17. Nota quod ad distillandum corpus ponderosum, vel saltem aquam cum sua falsedine, requiritur vas curtum & latum, quia quantum aqua corpore ponderosior, tantum decet vas esse latius & infirmius, per quod exigitur calor magis temperatus, ut operi utilior.

18. Cauendum est semper intimè, ne vnquam à coniunctione prima ad albedinem materia frigescat nec aliqualter moueatur propter periculum imminens.

H

19. Non imponatur maior quantitas materiae in ouum Philosophicum, quàm ipsius duas tertias partes ad summum impleat.

20. Notandum quod in terrae ablutione siue calcinatione, licet aquae ipsius imbibitio siue exsiccatio, in præparatione fit calore temperato balnei; tamen eius sublimatio siue ortus perficitur igne celerit cinerum.

21. Opus Philosophicum incipiatur cum æquali proportionem terrae præparatae, & aquae purae septies rectificatae, quae coniungantur, & in vitro ouali hermeticè sigillato, reponantur, deinde in furno Philosophico, siue Athanore collocentur, igneque lentissi-

mo foueantur , dum terra
aquam imbiberit suam , & se-
cundum Rippleum , abierint
in sicco flumina. Tunc tan-
dem , refocilletur materia sic-
ca septem imbibitionibus , &
vnaquæque imbibitio, propor-
tionem sequentem teneat , vt
iusta mensura secundum do-
ctrinam Philosophorum, aqua
nouies excedat terram. Quod
aliter fieri non potest nisi his
obseruatis numeris. Hoc verò
arcanum , à nemine hactenus
patefactum fuit.

Exempli gratia si in prima
coniunctione terra ponderet
480. grana , addantur tot sibi
aquæ suæ quæ simul consti-
tuunt , 960. grana , & tempo-
re statuto ad primam imbibiti-
onem , requiruntur nouæ

172

Fasciculus

aquæ 240. grana, ad secundam 300. grana, ad tertiam 375. grana, ad quartam, 468. ad quintam 585. ad sextam, 732. ad septimam, 940. quibus perficitur imbibitio. Vbi ad fermentationem progrediendum.



F I N I S.

*Nil adeò paruum est, tibi
quin solatia præstet.
Sæpeque pūctum vnum,
grande leuamen habet.*

